



UNIDAD DE SERVICIOS
PARA LA EDUCACIÓN
BÁSICA EN EL ESTADO
DE QUERÉTARO



QUERÉTARO
JUNTOS, ADELANTE.

Guía

de trabajo a distancia

6to Grado

Primaria



Enero 2022

Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro

M. en A.F. Raúl Iturralde Olvera

Coordinador General de la USEBEQ

Mtra. Maribel Rodríguez Martínez

Subcoordinadora de Gestión Educativa

Mtra. Miriam Zamora Calero

Director de Educación Primaria

Propuesta realizada por:

1er Grado

Carmen Rocío Vieyra Hernández

Dennis Ferrer Lugo

Nurhya Arely Ledesma Rodríguez

Felipe Méndez Yañez

2do Grado

Sandra Edith Gallardo Mezquitic

Patricia Rodríguez Paz

María Guadalupe Martínez García

Teresita Rodríguez Peña

3er Grado

María del Carmen Ortiz Flores

María Judith Moreno Martínez

Perlaibet Delgado Mendoza

Felipe Méndez Yañez

4to Grado

Graciela García Reyes

Martha Rocío Hernández Lara

Guillermo Chávez Robles

Adelina Colín Alcantar

Carlos Francisco Hernández Escalante

5to Grado

Gaspar Trinidad Reyes García

Ma. de los Ángeles Silvestre Sánchez

Jesús Iván Márquez Callejas

6to Grado

María Elena Herrera Gómez

Marco Antonio González Morán

David Olmos Romero

Víctor Manuel Quintanar Guerrero



La edición y producción del presente material está a cargo de la Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro (USEBEQ), de conformidad con la fracción VIII del artículo 115 de la Ley General de Educación, por lo que el contenido, la presentación y diseño, así como la disposición en conjunto y de cada página son propiedad de USEBEQ. Se autoriza su reproducción únicamente con fines educativos por cualquier sistema mecánico o electrónico, por lo tanto, se prohíbe la reproducción total o parcial con fines de lucro.

Español

Escribir un relato histórico para el acervo de la biblioteca de aula.

Aprendizaje esperado: Establece el orden de los sucesos relatados (sucesión y simultaneidad).

El relato histórico

1. Con ayuda de un miembro de tu familia contesta las preguntas en tu cuaderno.

- ¿Qué es un relato?
- ¿Qué es un relato histórico?
- ¿Para qué crees que se escriben sucesos de la historia?
- ¿Pueden existir diferentes versiones sobre un mismo hecho?

2. Lee la información acerca del relato histórico.

El relato histórico es un tipo de texto narrativo en el cual se relatan sucesos reales en los que participaron personajes históricos. Su función es dar a conocer momentos centrales de la historia de un pueblo o de una nación de manera amena, sencilla y fácil de comprender para los lectores, pero manteniendo la idea de apegarse lo más posible a la verdad histórica.

Por lo general, los relatos históricos narran acciones en orden cronológico, se dividen en tres momentos (inicio, nudo y desenlace) y emplean verbos en pretérito y copretérito para exponer los acontecimientos. El narrador puede estar en primera persona si es protagonista o testigo de los hechos, o en tercera si solo es un cronista de lo sucedido (Guía Santillana, 2015, p. 188).

3. Lee el siguiente relato histórico.

La Guerra de Reforma.

La Reforma es un período de transformación social caracterizado por la transición de la estructura política de la Colonia y del Imperio, a la formación de un estado nacional basado en el orden constitucional. Esta revolución se basó sobre la necesidad de una reestructuración social que intentó terminar con los privilegios de las clases dominantes, la reactivación de la economía y la restauración del trabajo.



En la intervención norteamericana de 1847 se comprobó la falta de cohesión nacional, el distanciamiento de los estados del poder central, la falta de recursos y el continuo enfrentamiento entre los grupos opositores de la época, liberales y conservadores, factores que hicieron que la pacificación del territorio nacional se viera obstaculizado por todas partes.

Se considera que la Guerra de Reforma o de los Tres Años, inició a partir del 17 de diciembre de 1857, con la promulgación del Plan de Tacubaya, hasta el 1/o. de enero de 1861, con la entrada a la Ciudad de México del General Jesús González Ortega, este conflicto se libró entre los grupos conservador y liberal, los primeros buscaban la permanencia del estado de cosas de la Colonia, en tanto favoreciera sus privilegios y que la economía primero se consolidara al interior del país; por su parte, los liberales buscaban la transformación social hacía una estructura política moderna, con énfasis en el mercado externo.

El 5 de febrero de 1857, fue promulgada la nueva constitución política que regiría al país, la cual, además de declarar entre otras cosas, la abolición de la esclavitud, libertad de enseñanza y de cultos, hacía desaparecer los fueros militar y eclesiástico, estas ideas innovadoras provenientes de la filosofía moderna europea y los conceptos de la Ilustración no fueron bien recibidas por los grupos conservadores, quienes se apoyaron en buena parte en altos mandos del ejército, quienes se veían afectados al perder su fuero militar.

En la Ciudad de México se preparó una sublevación bajo el nombre del “Plan de Tacubaya”; fueron el 1/er. Batallón de Ingenieros, a las órdenes del Coronel Domingo Nava, el Batallón Ligero Activo de México, al mando del Coronel Marcos Esnaurrizar y dos Baterías de Artillería a las órdenes del Coronel Zeferino Rodríguez, fuerzas que sumaron un efectivo de aproximadamente 1200 elementos de tropa y estuvieron al mando del General Félix Zuloaga los cuales marcharon el 17 de diciembre de 1857, de Tacubaya a la Ciudadela, en donde se le sumaron las tropas de la guarnición que se encontraban a las órdenes del General Joaquín Rangel, integradas por el Cuerpo de Ambulancia, Batallón de Artillería, Batallón “Mina”, 2/o. Batallón de Ingenieros, Batallones de la Libertad, “Degollado”, de Zapadores Bomberos, Activo de Tehuantepec y la División Activa de Artillería. Ante esta situación crítica el General Ignacio Comonfort, Presidente electo en ese momento, se adhirió al Plan de Tacubaya.

Durante el año de 1857 la estructura del ejército fue modificada según las siguientes órdenes:

El 29 de abril se decretó que, en tanto se estructurara el ejército permanente, éste constaría de 8 Batallones de Infantería, constituido cada uno de 8 compañías, un Batallón de Ingenieros formado por cuatro compañías, 4 cuerpos de Caballería de 4 compañías cada uno, un Batallón de Artillería a pie y una División de Artillería a Caballo.

- El 13 de junio se dispuso una organización en 5 Divisiones Mixtas: la primera de ellas a las órdenes del General Zuloaga, conformada por los Batallones de Ingenieros, 2/o. de Línea y 2/o. de Rifleros, más el 3/er. Cuerpo de Caballería, una batería y media de artillería a pie.
- El 27 de septiembre, el General Comonfort determinó que el ejército permanente constaría de 12 batallones y 2 Compañías Fijas de Infantería, una Brigada de Plaza y una División de Artillería a Caballo, 2 Batallones de Ingenieros, una Compañía de Ambulancia y de 6 Compañías de Caballería, más las Compañías Presidiales necesarias para la persecución de los indios bárbaros. Se incluyó además un Cuerpo Científico de Ingenieros, otro Especial de Plana Mayor, otro de Salud Militar y el Estado Mayor General del Ejército. La Milicia Activa se constituiría de 7 Batallones de Infantería, 2 Divisiones y 16 Baterías de Artillería y 6 compañías de Caballería.

Las indecisiones del presidente Comonfort originaron que fuera hecho prisionero don Benito Juárez, Presidente de la Suprema Corte de Justicia, sin embargo éste fue liberado el día 11 de enero de 1858, después del pronunciamiento hecho ese mismo día mediante el cual se desconoció al Presidente Comonfort y se nombró como Jefe del movimiento del “Plan de Tacubaya” al General Félix María Zuloaga.

Después de ser liberado el 11 de enero de 1858, Don Benito Juárez salió de la capital, ya que por ministerio de ley según la Constitución de 1824, y al tener el cargo de Presidente de la Suprema Corte de Justicia, en ausencia del Presidente de la República, le correspondía la responsabilidad de dirigir al país, por este motivo se trasladó a Querétaro y luego a Guanajuato, en donde el 19 de enero estableció su gobierno, posteriormente se dirigió a Guadalajara, donde estuvo a punto de ser fusilado.

En estas circunstancias se enfrentaron dos bandos con ideales diferentes: por un lado los conservadores guiados por el General Zuloaga, que tenían como objetivo modificar el sistema constitucional a uno que permitiera un régimen conservador y, por otro lado, los liberales de Juárez, que defendían los principios de legalidad basados en la Constitución Política. Desde Guadalajara, en febrero de 1858, Juárez acordó con sus ministros permanecer con su gobierno en esa ciudad en tanto la capital era rescatada. El General Anastasio Parrodi fue designado Comandante del Ejército de la coalición liberal, el cual en su mayoría se integró de las milicias estatales.

De esta manera inició la campaña en contra del ejército del bando conservador, el cual mantenía en sus filas al ejército permanente, dándose los primeros enfrentamientos en Salamanca.

El 23 de diciembre de 1858, apareció una tercera fracción diferente de los liberales y los conservadores, liderado por el General Miguel María Echegaray, quien se pronunció con el “Plan de Navidad”, cuya intención era reconciliar a los bandos en pugna, este plan fue modificado y se le llamó “Plan de Ayotla”, el cual desconoció al gobierno emanado a consecuencia del “Plan de Tacubaya” y propuso la creación de una junta popular compuesta de personas de todas la



República para que establecieran una administración provisional y nombraran a una dirigente para ejercer el poder supremo.

El plan fue secundado por varios comandantes conservadores, por estas circunstancias el Presidente conservador Félix Zuloaga renunció al cargo y la Junta se estableció conforme al plan el 1 de enero de 1859. Benito Juárez rechazó la invitación y ratificó su postura de respetar la Constitución de 1857.

Sin embargo el General Miguel Miramón que se encontraba en Querétaro regresó a la Ciudad de México y rechazó las proclamas de Echeagaray. Miramón asumió la presidencia de los conservadores, el 2 de febrero de 1859, restableció el Plan de Tacubaya y con este acto dio continuidad a la Guerra de Reforma.

La influencia de Estados Unidos fue determinante en la política del país, pues al reconocer al gobierno de Juárez, el 6 de abril de 1859, aunque la guerra civil seguía su paso en todo el país, fue el 22 de diciembre de 1859, cuando se libró el combate decisivo entre las fuerzas liberales al mando del General Jesús González Ortega, los cuales vencieron a las fuerzas conservadoras a las órdenes del General Miramón, en las Lomas de San Miguel Calpulalpan, posteriormente las tropas liberales entraron a la Ciudad de México el 1.º de enero de 1861, y el ejército permanente fue licenciado, sus funciones fueron realizadas por el ejército liberal de Juárez.

4. Vuelve a leer las preguntas que contestaron en tu cuaderno e incluye ideas nuevas que hayan surgido después de leer el relato histórico.

Aprendizaje esperado: Infiere fechas y lugares cuando la información no es explícita, usando las pistas que el texto ofrece.

Frases adverbiales para el relato histórico

1. Lee la información.

Los contenidos de un relato histórico pueden ser verificados mediante la confrontación y revisión de las fuentes que se consultaron para su elaboración.

Entre las principales características de este tipo de textos e encuentran las siguientes:

- Narran un hecho a partir de sucesos reales.
- Cuentan lo sucedido en orden.
- Tienen inicio, desarrollo y cierre.
- Incluyen bibliografía (SEP Español sexto grado, 2019, p.91).

Frases adverbiales

Las frases adverbiales son dos o más palabras que cumplen la función de un adverbio, que es modificar un verbo, un adjetivo u otro adverbio.

Las frases adverbiales añaden información sobre las circunstancias en las que se realiza una acción, algunas de ellas son de modo (de esa manera, con tranquilidad, de buen modo), de tiempo (desde esa semana, de lunes a viernes, en menos de un minuto), lugar (cerca de aquí, en un sitio como ese, muy lejos).

También conocidas como locuciones adverbiales

Semánticamente, hay tantos tipos de locuciones adverbiales como tipos de adverbios, dependiendo de la circunstancia que expresen:

- **De tiempo:** *a la vez, de lejos, de noche, al momento, al instante, más tarde o más temprano, a mediodía, al anochecer, al amanecer, de un momento a otro, en adelante, a deshora, de acá para allá, de tarde en tarde...*
- **De lugar:** *de cerca, en alto, de cerca, por detrás, de por medio, (a) campo través, al lado, por ahí...*
- **De negación:** *en mi vida, nunca jamás, en absoluto (en determinados contextos), de ningún modo, ni de coña (coloquial)...*
- **De afirmación:** *por supuesto, desde luego, sin duda, en efecto, por descontado...*
- **De duda:** *a lo mejor, tal vez, por ventura...*
- **De cantidad:** *por poco, a veces, de menos, a cántaras, a chorros, ni más ni menos, a menudo...*
- **De modo** (son las más numerosas): *a brazo partido, a duras penas, a fondo, a gritos, a la chita callando, a la perfección a trancas y barrancas, a voces, al revés, con el corazón en la manos, con mucho gusto, cuerpo a cuerpo, de frente, de par en par, de punta en blanco, en rigor, mano sobre mano, por fuerza, por todo lo alto, punto por punto...*

Disponible

en:

<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Flenguayliteraturafacil.com%2Flocuciones-locuciones-adverbiales%2F&psig=AOvVaw3KQs-HKmU9p41nu6eeFSQ&ust=1605706307891000&source=images&cd=vfe&ved=0CAOQjhxqFwoTCKCR86nYieOCFQAAAAAdAAAAABAZ>

(Consulta 14 de noviembre de 2020)

2. En los textos que leíste el día 15 de enero e identifica las frases o locuciones adverbiales que se utilizan, observa de qué manera se utilizan y cómo se hacen, con la finalidad de hacer uso de ellas para cuando tú realices tu relato histórico.

3. Relaciona las frases adverbiales con los adverbios que expresan lo mismo o algo parecido.

en un abrir y cerrar de ojos		frecuentemente
de repente		prontamente
demasiado lento		rápidamente
de pronto		repentinamente
en un santiamén		apresuradamente
demasiado pronto		sorpresivamente
a menudo		lentamente

4. Lee el texto sacado de uno de los relatos del día 15 de enero e identifica las frases adverbiales que le corresponden.

TIEMPO DESPUÉS

CABE SEÑALAR

DE TAL MANERA

La historia del peso comenzó con el periodo colonial, poco después de la conquista, cuando arribó a la Nueva España el virrey Antonio de Mendoza, el cual traía consigo la encomienda de la Corona Española, para la creación de la primera casa de moneda de América. _____ que en 1535 es fundada la ceca de México. A la moneda que se acuñaba, se le denominaba Real de a ocho o peso duro, contenía 27 gramos y medio de plata, con un grado de pureza mayor a 900 milésimas, dejando atrás la burda calidad de los primeros años, _____ que el Real de a ocho se venía utilizando en España antes de su encuentro con el Nuevo Mundo, pero este acontecimiento lo marcó _____, como la moneda más importante del mundo por cerca de 400 años.

Fuentes de consulta para el relato.

1. Comenta con algún miembro de tu familia y contesta en el cuaderno.

Las fuentes históricas pueden obtenerse de un hecho, una novela histórica, algunos textos escritos con base en documentos, fotografías, mapas, esquemas, líneas del tiempo, edificios o construcciones diversas, utensilios y objetos construidos en determinado periodo de la historia.

Las fuentes se clasifican en primarias y secundarias. Las fuentes primarias son las que fueron creadas en el momento histórico al que pertenecen o hacen referencia, como las crónicas de los conquistadores; y las fuentes secundarias son las realizadas a partir del estudio, la interpretación y el análisis de las primarias.

Las fuentes del relato son documentos leídos y reinterpretados por el historiador, quien deja que los hechos hablen por sí solos, creando un efecto de realidad (SEP Español sexto grado, 2019, p. 89)

- ¿Qué tipo de fuentes de consulta has utilizado en el estudio de la historia durante la primaria?

El estudio de la historia establece como ejes, principalmente, el orden en que suceden los hechos, qué los causa y cuáles son sus consecuencias; qué cambia y qué permanece a partir de ellos, así como lo que sucede al mismo tiempo en otros lugares o con relación a otros temas. Éstas son pistas que permiten hacer una reconstrucción más fiel de la historia.

La historia debe responder a la pregunta de cómo se originó un acontecimiento o suceso relatando sus antecedentes: la relación temática del texto nos permite conocer las condiciones en las que se originan los hechos y establecer la secuencia de los acontecimientos (SEP español sexto grado, 2019, p.90).

- Explica con tus palabras los términos, sucesión y simultaneidad.

2. Lee el siguiente relato histórico referente al año en el que inició la guerra de reforma en México.

1857 EN MÉXICO Y EN EL MUNDO

Luis A. Salmerón

En México, la Constitución de 1857 agudizó las diferencias entre liberales y conservadores; estos últimos, excluidos de las discusiones del Congreso, nunca la reconocieron y se rebelaron contra su aplicación, iniciando así la llamada Guerra de Reforma. Mientras, en Inglaterra debido a la profesionalización del fútbol, el Sheffield F. C. propuso la creación de un torneo para los clubes de aficionados, la FA Cup Amateur, que el propio equipo ganó en 1904 y es el único importante en su palmarés.

El 5 de febrero de 1857 fue jurada la Constitución Política de la República Mexicana, una carta magna liberal redactada por el Congreso constituyente convocado el 17 de octubre de 1855 por el presidente interino de la República, general Juan Álvarez.

Los orígenes de esta constitución se encuentran en la rebelión de Ayutla, iniciada en 1854 contra el último gobierno de Antonio López de Santa Anna. La revolución triunfó y su jefe, Juan Álvarez, ascendió a la presidencia y una de sus primeras disposiciones fue convocar a dicho Congreso.

Esta convocatoria respondía a la convicción generalizada entre las clases dirigentes del país sobre la urgente necesidad de construir un Estado capaz de consolidar a la nación, que estaba en riesgo de desaparecer luego de décadas de guerras intestinas e intervenciones extranjeras.

Entre los diputados al Congreso estaban los mejores políticos y los más preclaros pensadores del partido liberal, quienes elaboraron una constitución en medio de acres debates entre las distintas facciones del liberalismo.

La nueva carta magna partía del reconocimiento de los derechos del hombre como base de las instituciones sociales y del principio incontestable de que la soberanía residía en el pueblo, mismo que había decidido “constituirse en una república representativa y federal”.

Los conservadores, excluidos del Congreso constituyente, se opusieron desde el principio a la nueva carta magna y organizaron varias revueltas contra ella. Finalmente, en diciembre de 1857 se promulgó el Plan de Tacubaya, con el que se desconocía formalmente a la nueva Constitución.

Considerada inaplicable por la mayoría de los conservadores, la carta magna del 57 fue la bandera de lucha de los liberales en la Guerra de Reforma y en la resistencia contra los invasores franceses de 1862 a 1867, convirtiéndose así, tal como lo idearon sus creadores, en uno de los ejes en torno a los cuales se consolidó México.



El mismo año en que en México se está discutiendo el futuro político y social en los acalorados debates del Congreso constituyente, en Inglaterra, en la ciudad de Sheffield del condado de Yorkshire, los jóvenes Nathaniel Creswick y William Prest, ambos miembros del club de cricket local, decidieron fundar un equipo de fútbol para mantenerse activos durante el invierno, época del año en la que no se acostumbraba jugar al cricket. Así, el 24 de octubre de 1857 redactaron el acta fundacional del Sheffield Football Club, el más antiguo reconocido por la FIFA.

El equipo fue creado seis años antes de la fundación en Londres de The Football Association (FA), que nació el 26 de octubre de 1863 y fue el primer órgano rector del deporte y el primero en homologar las reglas. Creswick y Prest tuvieron que crear un reglamento propio para el Sheffield y escribieron un código que se conoce actualmente como Normas de Sheffield. Entre las curiosidades que tenían esas antiguas reglas estaba, por ejemplo, que los jugadores podían ser empujados por los rivales sin que se marcara ningún tipo de falta, aunque tomar el balón con la mano provocaba un tiro libre a favor del rival, como en la actualidad.

En sus primeros años, los partidos y torneos eran jugados entre los miembros del club organizados en el conocido y aún vigente formato de solteros contra casados. Para 1860 ya había en la ciudad otro club de fútbol: el Hallam F. C. Desde entonces participan en el derbi local que se juega hasta nuestros días. Así, en 1862 había cerca de quince clubes en la zona cercana a Sheffield que jugaban según las mencionadas normas.

Actualmente, el Sheffield F. C. juega en la Northern Premier League, División One South (octava categoría del fútbol británico), y quedó muy rezagado respecto a otros clubes de su ciudad, como el Sheffield United o el Sheffield Wednesday, que juegan en la segunda división. Pero la gloria de ser el más antiguo nadie se la quita.

El artículo " 1857 en México y en el Mundo" del autor Luis A. Salmerón se publicó en [Relatos e Historias en México número 124](#).

Disponible en:

<https://relatosehistorias.mx/nuestras-historias/1857-en-mexico-y-en-el-mundo>

(Consulta 13 de noviembre de 2020)

3. Después de leer los dos relatos históricos contesta las preguntas en tu cuaderno.

- ¿Cómo se originó la guerra de reforma?
- Redacta brevemente los sucesos que dieron inicio a la guerra de reforma.

¿Qué otro acontecimiento había de manera simultánea en otro lugar del mundo?

El lenguaje en los relatos

1. Lee la información

Características del lenguaje formal en relatos históricos

En la escritura de un relato histórico, con frecuencia se usa el lenguaje o estilo formal, que se caracteriza por el empleo de palabras precisas y correctas de la lengua común de todos los hispanohablantes, el empleo de oraciones impersonales y el rechazo de los términos coloquiales y de los regionalismos.

Cuando se emplea el lenguaje formal en un relato histórico, las opiniones, los comentarios y la exposición de hechos se construyen siguiendo reglas gramaticales y ortográficas, de modo que eviten expresiones con significados ambiguos o que pueden prestarse a varias interpretaciones (Guía Santillana, 2015, p. 189).

Para hacer una narración más precisa, podemos utilizar adverbios de tiempo y de lugar:

Adverbios de lugar: aquí, ahí, allí, acá, allá, encima, abajo, debajo, delante, detrás...

Adverbios tiempo: hoy, ayer, mañana, ahora, entonces, antes, recientemente, constantemente... (SEP Español sexto grado, 2015, p. 91).

2. Vuelve a leer el relato histórico del día 13 de enero y subraya con un color los adverbios de tiempo y lugar que identifiques.

3. Lee los relatos históricos que se te presentan, serán tus fuentes de información para que tú planifiques y escribas tu relato histórico.

Historia de las monedas V: El peso mexicano

¿Cuál es el origen del Peso Mexicano? Historia

La historia del peso mexicano se remonta al periodo colonial, cuando el virrey Antonio de Mendoza llegó a la Nueva España con la encomienda real de levantar la primera Casa de Moneda. Así, en 1535 se funda la ceca de México, donde se acuñaron las monedas de plata llamadas “Real de a ocho” o “peso duro”, que ya venían utilizándose en España.

En los inicios de las luchas por la independencia en los territorios de Nueva España, algunos caudillos acuñaron sus propias monedas -haciéndolo en bronce por la escasez de la plata-, como promesa de pago para cuando se consumara la guerra. Esto supuso la primera aparición del dinero fiduciario en México así que durante el periodo de la Guerra de la Independencia circularon indistintamente en todo el país tanto las monedas utilizadas por los independentistas como las del ejército español.

Una de las monedas fiduciarias de cobre de 8 reales acuñadas por el caudillo José María Morelos, las cuales serían cambiadas por otras de plata tras la Independencia de México. México logró independizarse de España, pero las monedas acuñadas por el insurgente nunca fueron cambiadas a quienes las tenían en su poder. Una vez finalizada la guerra fue necesario un ordenamiento del sistema monetario que se estableció finalmente con la creación del Banco de México en 1925.

En la década de 1980 el peso mexicano sufrió un periodo de alta inflación que dio lugar a los nuevos pesos, los cuales eliminaban tres ceros de los anteriores para un mejor manejo del dinero y facilitaba las transacciones económicas. De esta forma, desde 1993 a 1996 se usaron de manera indistinta los pesos y los nuevos pesos.

¿Por qué se llama Peso Mexicano a la moneda de México?

El origen del nombre de “peso” proviene probablemente de cuando no existían monedas para pagar y los pagos se hacían “al peso” de una unidad de metales mediante una balanza. Esta unidad de medida era “un castellano” llamado “peso de oro” de forma común.

Actualmente ocho países denominan con el término peso su moneda: México, Argentina, Chile, Colombia, Cuba, Filipinas, República Dominicana y Uruguay.

Actualmente se encuentran en circulación billetes de 20, 50, 100, 200, 500 y 1000 pesos mexicanos y, con respecto a las monedas, circulan las de 1, 2, 5, 10 y 20 pesos, así como las de 10, 20 y 50 centavos.



¿Qué es MXN y cuál es el símbolo del Peso Mexicano?

Curiosamente, el peso mexicano fue la primera moneda en el mundo en utilizar el símbolo "\$", incluso antes que lo utilizara los Estados Unidos de América para representar el dólar. Se desconoce con exactitud el origen de este símbolo; algunos indican que surge de la superposición de las letras "ps" usadas para abreviar la moneda mientras que otros aseguran que se deriva del uso de un "8" tachado verticalmente para identificar los "Reales de a ocho".

Por lo que se refiere al centavo es representado por el símbolo "¢". En la actualidad, el código ISO 4217 para denominar el peso mexicano es MXN; con anterioridad a la revalorización anteriormente mencionada era representada en el mercado de divisas como MXP.

Disponible en: <https://www.exactchange.es/blog/historia-de-las-monedas-v-el-peso-mexicano>

(Consulta 13 de noviembre de 2020)

El peso mexicano

El peso mexicano es la moneda oficial de México, una divisa que, con el paso de los años, ha ido adaptándose a las necesidades del mercado. Actualmente, existen nueve tipos de billetes y nueve de monedas de valores distintos, que van desde los 5 centavos hasta los 1000 pesos.

Orígenes e historia del peso mexicano

Los inicios del papel moneda en México se pueden situar a principios del siglo XX. Fue el Banco de México, que empezó a funcionar el 1 de septiembre de 1925, quien recibió la facultad exclusiva para crear moneda mediante la acuñación de piezas metálicas y a través de la emisión de billetes. A este organismo también se le encargó regular la circulación monetaria, las tasas de interés y el tipo de cambio.

El Banco de México surgió en un momento en el que era necesario reactivar el crédito en el país y reconciliar a la población con el uso del papel moneda. Por todo ello, además de los atributos propios de un banco de emisión, a la entidad financiera se le otorgaron facultades para operar como institución ordinaria de crédito y descuento.

Entre 1929 y 1930 el papel moneda quedó establecido como el principal instrumento de pago en el país.

Billetes del peso mexicano en uso



Los primeros billetes del Banco de México fueron impresos por la American Bank Note Company de Nueva York (ABNC) en un tamaño de 180 x 83 mm. Esta primera serie (1925-1934), está compuesta por billetes de 5, 10, 20, 50, 100, 500 y 1 000 pesos.

En general, los billetes impresos en la ABNC eran diseñados por personal de esa compañía pero a gusto del cliente. Es decir, en el caso del billete mexicano, el Banco de México establecía qué elementos y personajes quería que aparecieran en cada denominación y la ABNC desarrollaba el grabado, o bien, el Banco seleccionaba los grabados entre los archivos de la propia empresa neoyorquina.

La más reciente familia de billetes, conocida como F o Tipo F, presenta cambios en los elementos de seguridad, en los colores y en los tamaños respecto a las anteriores. Cada uno es de un color y tamaño distinto; todos miden 66 mm de ancho pero varía el largo. El billete de más baja denominación (20 pesos) es el más pequeño, midiendo 120 mm, y el de más alta (1 000 pesos) es el más largo, con 155 mm. Entre cada una de las seis denominaciones (20, 50, 100, 200, 500 y 1 000) existe una diferencia de 7 mm.

Respecto al material, los billetes de 20 y 50 pesos se imprimen en polímero mientras que el resto son de papel de algodón.

Dentro de esta familia de billetes también se encuentran los de emisión única. Se trata de los billetes conmemorativos del centenario del inicio de la Revolución Mexicana (impreso en polímero) y del bicentenario del inicio de la Independencia de México (impreso en papel de algodón), en denominaciones de 100 y 200 pesos, respectivamente. Estos billetes son de curso legal y no sustituyen a las denominaciones comunes de 100 y 200 pesos. La idea, en el futuro, es que según se vayan deteriorando los billetes conmemorativos se vayan retirando de la circulación.

El día 6 de mayo de 2013 el Banco de México puso en circulación un nuevo billete de 50 pesos que incorpora elementos de seguridad novedosos, realizados con la más avanzada tecnología, y otras variantes respecto del billete Tipo F de la misma denominación. Este nuevo billete, al igual que su predecesor, está impreso en sustrato de polímero; su color predominante es el magenta, tiene las mismas dimensiones: 66 mm de alto por 127 mm de largo, y conserva como motivo principal en el anverso la efigie de José María Morelos y Pavón, caudillo de la Independencia de México.

Monedas del peso mexicano en uso

En cuanto a la moneda mexicana, con la leyenda «Estados Unidos Mexicanos» escrita, se han producido numerosos cambios de diseño, tanto en el escudo nacional del anverso como en los reversos.

En el último cuarto del siglo XX el valor adquisitivo de las monedas se redujo debido a un proceso inflacionario. Esto originó que se acuñaran monedas de altas denominaciones, tanto,



que se rebasó la denominación de cincuenta pesos y en cierto momento se llegaron a acuñar monedas de mil y hasta de cinco mil pesos. Ante esta situación, y con el fin de simplificar el manejo de las cantidades en moneda nacional, el 18 de junio de 1992 se estableció que, a partir

de 1993, se emplearía una nueva unidad del Sistema Monetario de los Estados Unidos Mexicanos, equivalente a 1 000 pesos de la unidad anterior. La nueva unidad llevaba el nombre de «Nuevos Pesos» y se identificaba con el símbolo «N\$» o anteponiendo la palabra «Nuevo». Para cumplir con la disposición del decreto, el Banco de México emitió durante 1992, una nueva serie de monedas en denominaciones de diez, cinco, dos, y un peso y cincuenta, veinte, diez y cinco centavos.

Estas monedas son bimetálicas. La de diez pesos tiene el centro de plata y las monedas de cinco, dos y un peso son de cuproníquel y bronce aluminio. Más tarde, se cambiaría el centro de plata de la moneda de diez pesos por un metal industrial.

Disponible en: <https://www.globalexchange.es/monedas-del-mundo/peso-mexicano>

(Consulta 13 de noviembre de 2020).

Peso mexicano

El peso es la moneda oficial de México. El peso fue la primera moneda en el mundo en utilizar el signo "\$", incluso antes que el dólar de Estados Unidos, el cual más tarde lo adoptó para su propio uso. El peso mexicano es la moneda más negociada en el mundo. El actual código ISO 4217 para el peso es MXN. antes de 1993, se utilizó el código MXP. El peso se divide en 100 centavos, representados por el signo "¢".

Historia

Durante la época prehispánica se utilizaba en Mesoamérica el cacao como moneda de intercambio entre los pueblos, pero no puede hablarse de que desde entonces existiera el peso tal como lo conocemos hoy en día.

Durante el periodo de conquista y mediante una cédula Real, el 14 de septiembre de 1519 Hernán Cortés fue facultado para fundir y marcar todo el oro que hubiese encontrado en Tenochtitlán, para este fin se utilizó el Palacio de Axayácatl. No obstante, al haber poca moneda de intercambio y nula supervisión de la calidad, surgió el oro de tepuzque, que no fue otra cosa más que una moneda de cobre con una pequeña cantidad de oro. La cual no fue aceptada por los indígenas por considerarla un engaño, así que se prolongó un tiempo más el uso del cacao.

Cuando los romanos comenzaron a extender su imperio recogieron los frutos de las conquistas; entre ellos, los logros de la cultura griega, como la acuñación de moneda metálica. Las colonias romanas llevaron la tradición de la acuñación a toda Europa. España, que había sido conquistada



antes por los griegos, continuó esa tradición y de ahí la trasladaron a tierras americanas recién descubiertas. La moneda metálica acuñada empezó a conocerse y a circular en México en la tercera década del siglo XVI. Durante la primera etapa de la conquista, los españoles que llegaron al nuevo mundo tuvieron que usar las pocas monedas castellanas que traían consigo y los medios de cambio que utilizaban los indígenas tales como el cacao, cuentas de jade o jadeita conocidas como chalchihuis, mantas de algodón o patolcuachtli, cañones de pluma de pato rellenos de polvo de oro y hachuelas o tajaeras de cobre en forma de letra tau griega. De hecho, el cacao subsistió como medio de cambio en algunos lugares del sureste de México hasta principios del siglo XX.

Periodo Colonial

La historia del peso comenzó con el periodo colonial, poco después de la conquista, cuando arribó a la Nueva España el virrey Antonio de Mendoza, el cual traía consigo la encomienda de la Corona Española, para la creación de la primera casa de moneda de América. De tal manera que en 1535 es fundada la ceca de México. A la moneda que se acuñaba, se le denominaba Real de a ocho o peso duro, contenía 27 gramos y medio de plata, con un grado de pureza mayor a 900 milésimas, dejando atrás la burda calidad de los primeros años, cabe señalar que el Real de a ocho se venía utilizando en España antes de su encuentro con el Nuevo Mundo, pero este acontecimiento lo marcó tiempo después, como la moneda más importante del mundo por cerca de 400 años.

El comercio fue el motor de la expansión global del Real de a ocho, su difusión comenzó con las rutas que partían desde España hacia el puerto novohispano de Veracruz y desde el puerto de Acapulco hasta Filipinas y China, a través de los galeones o naos. Es decir se utilizó en España, en todos sus territorios y puertos de ultramar.

Cuando comenzó la emancipación de América, los ejércitos independentistas acuñaron sus propias monedas también. José María Morelos acuñó monedas de cobre por la escasez de plata imperante durante las revueltas, esas monedas eran promesas de pago al momento que terminara la independencia, es decir, se cambiarían por monedas de plata; esto supone la primera aparición del dinero fiduciario en México, las monedas que utilizaban el ejército realista y el independentista, circularon indistintamente por todo el país, incluso en Estados Unidos y Centroamérica.

El Peso en el Mundo

Cuando Estados Unidos logró su independencia, se vio en la necesidad de crear una moneda nacional y mediante un decreto firmado el 6 de julio de 1785, las monedas fabricadas en México pasaron a ser la base del sistema monetario estadounidense, sólo que se denominarían dólares, y la paridad se fijó en un peso por un dólar estadounidense, el cual no se comenzó a acuñar sino hasta el 2 de abril de 1792, año en que se estableció la casa de moneda de los Estados Unidos. Aun así, en 1793 el Congreso de los Estados Unidos declaró a las monedas mexicanas medio



legal de pago, y en esa calidad se mantuvieron hasta el día de hoy. En las Filipinas, desde el 1 de mayo de 1852 pero se restableció tras su anexión el 10 de Diciembre de 1898; en Canadá, desde el 1 de enero de 1858. Durante el Porfiriato se continuó utilizando la moneda de plata y la paridad fluctuó entre uno y dos pesos por dólar.

Al igual que con su antecesor, el real de a 8, el comercio español con China hizo que el peso se difundiera también en el sureste asiático, por lo que las piezas eran reselladas para que tuvieran curso legal en esos países. La necesidad de moneda fraccionaria causó que a menudo las piezas fueran cortadas físicamente en dos, cuatro u ocho trozos, para lograr un cambio más pequeño para posteriormente resellarlas para su uso. Este es el origen de la expresión mexicana «no tengo ni un peso partido por la mitad».

En 1931, la ley monetaria establecía la equivalencia y respaldo de la moneda mexicana en 0.75 g de oro puro por peso emitido. Tiempo después, se incrementó el uso del dinero fiduciario en México, por lo que la ley monetaria del país obligaba a los bancos a respaldar en metálico por lo menos una tercera parte de los pesos emitidos en billetes.

Desde 1535 las monedas mexicanas son fabricadas por la Casa de Moneda de México, y desde el 15 de marzo de 1861 se dividen de acuerdo al sistema métrico decimal. En 1925 se creó el Banco de México, que autorizó la fabricación del papel moneda a la Compañía Estadounidense de Billetes. Es hasta 1969 cuando el papel moneda es emitido por la fábrica de billetes del Banco de México. A lo largo de la historia, la casa de moneda —y, en su momento, el Banco de México— ha gozado de prestigio internacional por la calidad de las monedas y billetes, así como por estar a la vanguardia en elementos de seguridad y materias primas.

Disponible en: [https://althistory.fandom.com/es/wiki/Peso_mexicano_\(MNI\)](https://althistory.fandom.com/es/wiki/Peso_mexicano_(MNI))

(Consulta 13 de noviembre de 2020)

4. Identifica las ideas más importantes, subrayando y anotando en tu cuaderno las ideas más relevantes, toma notas para recuperar la información que necesitas.

Español

Aprendizaje esperado: Reconoce la función la función de los relatos históricos y emplea las características del lenguaje formal al escribirlos.

Lenguaje en el relato histórico

1. Lee la siguiente información.

El propósito de un texto histórico es dar a conocer aspectos relevantes del pasado. En parte son informativos, pues se construyen a partir de hechos reales; y en parte literarios, ya que la unión entre hechos y las descripciones, aunque basada en la realidad, es una interpretación del autor. Este tipo de narración generalmente se redacta en los tiempos pasados simples -pretérito perfecto simple y pretérito imperfecto- y compuestos (SEP Español sexto grado, 2019, p.93).



Disponible en: <https://c9909.wordpress.com/2017/10/29/preterito-y-copreterito/>

(Consulta 14 de noviembre de 2020)

2. Analiza la siguiente tabla, será útil para el momento que redactes el borrador de tu relato histórico podrás ubicar la manera en la que debes utilizar los verbos.

(SEP Español sexto grado, 2019, p.93)

Persona	Pretérito perfecto simple	Pretérito imperfecto	Pretérito perfecto compuesto
1º del singular: yo	presenté	presentaba	he presentado
2º del singular: tú	presentaste	presentabas	has presentado
3º del singular: él o ella	presentó	presentaba	ha presentado
1º del plural: nosotros o nosotras	presentamos	presentábamos	hemos presentado
2º del plural: ustedes	presentaron	presentaban	han presentado
3º del plural: ellos o ellas	presentaron	presentaban	han presentado

3. Cuando leemos relatos históricos, es posible que necesitemos extraer y organizar cronológicamente determinadas informaciones, con el fin de memorizarlas mejor, o para incluirlas en algún trabajo de clase.

Disponible

en:

https://leer.es/documents/235507/242734/eso1_eso2_div_II_cs_cronologia_al_felipezayas_2.pdf/a4238d9a-5d26-4901-a64f-ad01abb99d6b

(Consulta 15 de noviembre de 2020)

Resuelve el cuadro cronológico para que sea un apoyo cuando redactes tu relato histórico.

Historia del peso mexicano	
Fecha	Acontecimiento

Español

Aprendizaje esperado: Redacta un texto en párrafos, con cohesión, ortografía y puntuación convencionales.

Planifico mi relato histórico

1. Es momento de comenzar a planificar el relato histórico que vas a escribir, responde en tu cuaderno lo siguiente con ayuda de los textos que leíste el día 15 de enero.

- Tema:
- ¿Qué quieres dar a conocer acerca del tema?
- ¿Qué sucedió al comienzo?
- ¿Qué hecho hace al tema interesante?
- ¿Dónde ocurrieron los hechos?
- ¿Cuándo ocurrieron los hechos?
- ¿Cómo ocurrieron los hechos?
- ¿Por qué ocurrieron los hechos?

2. Revisa con un integrante de tu familia las respuestas.

3. Establece en qué orden quieres narrar los acontecimientos: qué deseas narrar al inicio, en el desarrollo y en el cierre.

Español

Aprendizaje esperado: Redacta un texto en párrafos, con cohesión, ortografía y puntuación convencionales.

Borrador del relato histórico

1. Vuelve a revisar las respuestas de las preguntas de la actividad 1 del día 20 de enero y el cuadro cronológico.
2. Toma en cuenta: lenguaje formal, adverbios de lugar y tiempo, frases adverbiales, verbos en pretérito y copretérito, redacta el borrador tomando en cuenta el orden cronológico (cronología).
3. Escribe el borrador de tu relato histórico en tu cuaderno, redacta el:
 - Inicio
 - Desarrollo
 - Cierre

Español

Aprendizaje esperado: Redacta un texto en párrafos, con cohesión, ortografía y puntuación convencionales.

Producto final

1. Escriban las oraciones para formar los párrafos del relato cuidando que tengan coherencia, es decir, que se entienda.

Para ello, utilicen los conectores, los adverbios de tiempo y de lugar, y escriban correctamente todas las palabras.

Después de escribir el borrador, léanlo y revisen si el relato inicia con un párrafo introductorio que explica brevemente de qué tratará, si narra los acontecimientos en pasado y en el orden en que sucedieron, si explica las causas y consecuencias de un hecho y si utiliza lenguaje formal. Revisa la coherencia del texto en general (SEP Español sexto grado, 2019, p.94).

2. Lee en voz alta el relato que redactaste para que revises la coherencia del texto en general.

3. Realiza las correcciones que consideres necesarias y escribe un segundo borrador para que un integrante de tu familia revise el texto y puedas hacer las correcciones que te sugiera.

Español

Aprendizaje esperado: Redacta un texto en párrafos, con cohesión, ortografía y puntuación convencionales.

Producto final y autoevaluación

1. Después del segundo borrador con las correcciones que te sugirió el integrante de tu familia, escribe la versión final siendo muy cuidadoso con la ortografía.
2. Lee en voz alta el relato histórico a tu familia.
3. Con el resultado de tu relato histórico y tomando en cuenta todo lo que estudiaste, contesta la autoevaluación para que detectes los aspectos que puedes mejorar.

Indicador	Lo hago muy bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
Identifico aspectos más relevantes de un acontecimiento histórico a partir de la lectura de diferentes fuentes.			
Hago anotaciones o subrayo la información de sucesión de hechos.			
Planifico un relato histórico tomando en cuenta el inicio, desarrollo y cierre.			
Conozco y aplico las características del lenguaje formal.			
Utilizo adverbios y frases adverbiales en la redacción del relato histórico.			
Hago uso de verbos en pasado (pretérito y copretérito) en la redacción del relato histórico.			
Tomo en cuenta el orden cronológico para indicar la sucesión de hechos en el relato histórico.			
Corrijo mis textos tomando en cuenta las observaciones de otros.			
Reviso mis escritos y hago correcciones si identifico falta de coherencia o faltas ortográficas.			

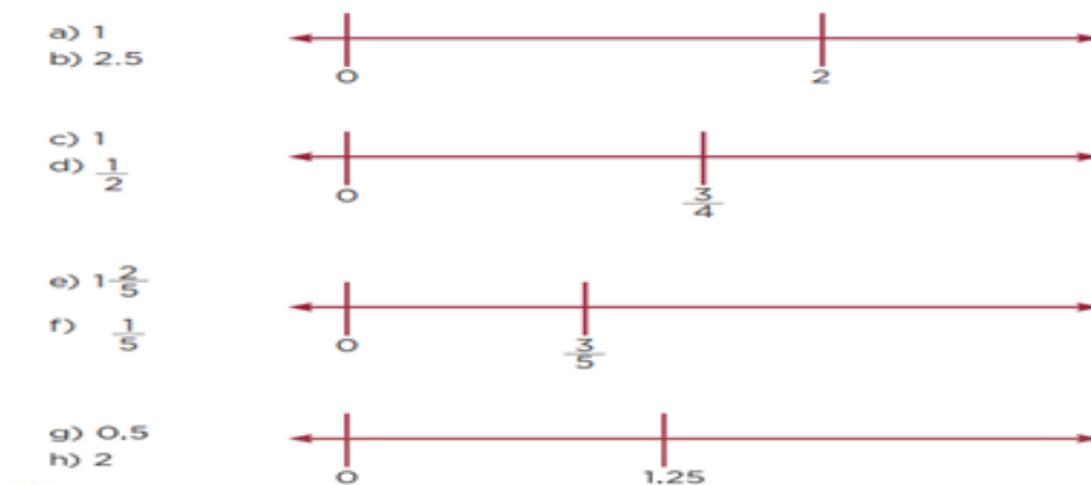
Matemáticas

Que los alumnos analicen las convenciones que se utilizan para representar números en la recta numérica, dados dos puntos cualesquiera.

Aprendizaje esperado: Resuelve problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, fraccionarios y decimales, explicitando los criterios de comparación.

Sobre la recta

Consigna: Ubica en las rectas numéricas los números que se indican.



Te acompaño en tu proceso de aprendizaje:

Para encontrar la ubicación del entero en la primera recta, tienes de referencia los puntos 0 y 2, ¿Dónde se encontrará el 1? ¡Exacto!, en medio de los dos. Tienes que encontrar el punto medio entre el 0 y el 2. Una vez conociendo ese punto 1, tendrás que buscar la ubicación del punto 2.5 del que ya conoces la ubicación del 2 pero ¿Dónde queda el 0.5? Si recuerdas 0.5 ó .5 es lo mismo, y vale la mitad de la unidad. Tendrás que encontrar el punto medio entre 0 y 1, o entre 1 y 2, para saber cuánto mide 0.5 y agregarlo al punto 2.

2.5 es el 2 más la mitad de 1.

En la recta dos tienes que encontrar los puntos 1 y $\frac{1}{2}$, es muy parecido el procedimiento al de la recta 1. Pero debes saber encontrar el entero. En este caso el entero vale $\frac{4}{4}$, entonces debes partir la recta en cuartos para encontrar la ubicación de los puntos solicitados: $\frac{1}{4}$, $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$ y $\frac{4}{4}$.

Recuerda que $\frac{4}{4} = 1$ y $\frac{2}{4} = \frac{1}{2}$.

En la recta tres, se hace algo parecido pero partiendo en quintos. 5 partes iguales entre el 0 y el 1. $\frac{1}{5}$, $\frac{2}{5}$, $\frac{3}{5}$, $\frac{4}{5}$ y $\frac{5}{5}$.

Recuerda que $\frac{5}{5} = 1$

En la recta cuatro tienes que recordar que 0.5 es igual que 0.50 y eso es la mitad de 1. Es decir $\frac{1}{2}$. Por lo tanto 0.25 es la mitad de 0.50. La mitad de 0.50 es la mitad de la mitad. Es decir la mitad de $\frac{1}{2}$, que es $\frac{1}{4}$. Queda así:

$0.5 = \frac{1}{2}$	$0.25 = \frac{1}{4}$	$1 = \frac{4}{4}$	$2 = \frac{8}{4}$
---------------------------------------	--	-------------------------------------	-------------------------------------

Te conviene dividir la recta en cuartos. 4 partes iguales del 0 al 1. Y luego cuatro partes iguales del 1 al 2.

Aquí termina el tema Sobre la recta.

Matemáticas

Que los alumnos reflexionen sobre la equivalencia y el orden entre expresiones fraccionarias y decimales.

Aprendizaje esperado: Resuelve problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, fraccionarios y decimales, explicitando los criterios de comparación.

¿Quién va adelante?

Consigna: Resuelve el siguiente problema:

En la feria de San Nicolás se lleva a cabo una carrera de 5 km. A los 20 minutos de comenzada la carrera, los participantes llevan los siguientes avances:

- Don Joaquin, campesino, ha recorrido $\frac{1}{3}$ del total de la carrera.
- Pedro, estudiante de bachillerato, ha avanzado 0.8 del recorrido.
- Juana, ama de casa, ha avanzado $\frac{1}{4}$ del recorrido.
- Luisa, enfermera del centro de salud y atleta de corazón, ha recorrido $\frac{3}{4}$ de la carrera.
- Mariano, alumno de primaria, lleva apenas 0.25 del recorrido.
- Don Manuel, ganadero, lleva $\frac{4}{5}$ del total de la carrera.
- Luis, alumno de sexto grado, lleva 4 km recorridos.

a. Representa en la recta numérica las distancias recorridas por cada participante.



b. Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Quiénes han recorrido mayor distancia?

2. ¿Quiénes han recorrido menos?

3. ¿Quién tiene mayor avance, el competidor que ha recorrido $\frac{4}{5}$ o el que ha recorrido 0.8? ¿Por qué?

4. ¿Un competidor puede llevar $\frac{6}{4}$ del recorrido? Explica tu respuesta.

5. ¿Qué significa que un corredor lleve $\frac{5}{5}$ del recorrido?

Te acompaño en tu proceso de aprendizaje:

Como puedes observar en la recta, el recorrido consta de 5 km. Ese es el total del que se tiene que partir para ubicar los puntos de cada corredor a los 20 minutos. Por ejemplo: Don Joaquín lleva $\frac{1}{3}$ del total de la carrera. Para encontrar el punto dentro de la recta, se tendrá que dividir en tres partes iguales y marcar donde se encuentra $\frac{1}{3}$.

En el caso de Pedro, la ubicación está dada en número decimal. Para encontrar su fracción recordemos que $\frac{4}{5} = 0.8$. Entonces, en este caso se debe dividir el total del recorrido en quintos ($\frac{1}{5}$, $\frac{2}{5}$, $\frac{3}{5}$, $\frac{4}{5}$ y $\frac{5}{5}$) para ubicar el punto.

Existe otra forma de calcularlo y el multiplicando los 0.8×5 km, el resultado está dado en km por ser la unidad de medida.

Con estos ejemplos y lo que has aprendido anteriormente, podrás dar respuesta al problema a, y responder las preguntas.

Aquí termina el tema ¿Quién va adelante?

Matemáticas

Que los alumnos analicen las convenciones que se utilizan para representar números en la recta numérica, cuando se da un solo punto.

Aprendizaje esperado: Resuelve problemas que impliquen leer, escribir y comparar números naturales, fraccionarios y decimales, explicitando los criterios de comparación.

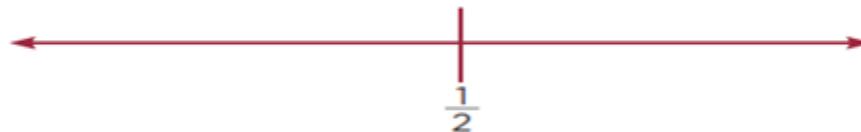
¿Dónde empieza?

Consigna: Ubica en las rectas numéricas los números que se indican.

- a) 0
- b) 2.5
- c) 0.75



- d) $1\frac{1}{2}$
- e) $\frac{3}{4}$
- f) 0



- g) 0.5
- h) 0.75
- i) 2.25



Te acompaño en tu proceso de aprendizaje:

Para poder ubicar los diferentes puntos que se te piden dentro de las rectas, es importante que comiences ubicando el cero a una distancia conveniente del lado izquierdo al número ya marcado en ellas. Eso te permitirá decidir la longitud del segmento que tú necesites para ubicar los demás puntos sin salirte de la recta establecida.

Por ejemplo, si en la primera recta ubicas al cero en el inicio, el segmento del cero al 0.25 será tan largo que no podrás ubicar el 2.5 dentro de la recta dibujada. Entonces es mejor que del cero al 0.25 la longitud sea lo convenientemente corta para que puedas ubicar el 2.5 dentro de la recta ya determinada, al marcar puntos que dividan a la recta en segmentos del mismo tamaño.



Esta sugerencia te servirá en las tres rectas. Lo primero que debes hacer es determinar dónde pondrás el cero para que esa longitud entre el cero y el $\frac{1}{2}$ te permita dividir la segunda recta en cuartos (4 segmentos del mismo tamaño).

Para la tercera recta, como tendrás que ubicar un punto de 2.25 (Dos enteros $\frac{1}{4}$), te conviene que del cero al 1 la distancia del segmento te permita dividir en cuartos toda la recta para que puedas ubicar ese punto (2.25) dentro de la recta dibujada.

Es importante recordarte que el enfoque para el aprendizaje de las matemáticas no nos permite darte todos los resultados porque debes ser problematizado para que tú trates de resolver el desafío a partir de tus observaciones y reflexiones. Más bien se te invita a poner mucha atención a las tablas, gráficos, información y ejemplos que se te brindan para que encuentres las respuestas a los problemas que se presentan. ¡Ánimo!

CONCEPTOS Y DEFINICIONES:

La *unidad de longitud* se refiere a la distancia que hay entre dos números cualesquiera y que sirve como referencia para ubicar otros números en la recta numérica.

Aquí termina el tema *¿Dónde empieza?*

Matemáticas

Que los alumnos reflexionen acerca de la conveniencia o no de utilizar el algoritmo convencional para resolver multiplicaciones de un número por 10, 100 ó 1000.

Aprendizaje esperado: Resuelve problemas que implican multiplicar o dividir números fraccionarios o decimales con números naturales.

Rápido y correcto

Consigna 1: Resuelve el siguiente problema:

Una fábrica de dulces utiliza diferentes tamaños de bolsas para empacar sus productos; para el menudeo utiliza bolsas con 10 dulces; para el medio mayoreo, bolsas con 100 dulces; y para el mayoreo, bolsas con 1000 dulces. En la tabla se ha registrado la producción de dulces de dos días:

Total de bolsas llenas		Números de dulces en cada bolsa
Caramelo de fresa	3	100
Caramelo de limón	17	10
Chicle	4	1000
Chicloso	36	10
Chocolate amargo	23	100
Chocolate blanco	25	10
Dulce de tamarindo	81	100
Paleta de mango con chile	25	100
Paleta de sandía con chile	24	10

a. Sin hacer operaciones, ¿de cuál dulce crees que se elaboró mayor cantidad?

¿Y de cuál se fabricó menor cantidad?

b. Realiza las operaciones necesarias y comprueba si tus respuestas son correctas.

Operaciones	Resultados

Te acompaño en tu proceso de aprendizaje:

En sesiones anteriores de matemáticas habíamos visto que una forma rápida de multiplicar por 10, 100 ó 1000 era simplemente aumentando el número de ceros a la cantidad multiplicada.

Ejemplos:

14 x 10 = 140	6 x 100 = 600	51 x 1000 = 51 000
----------------------	----------------------	---------------------------

Saber esto te ayudará a encontrar las respuestas más rápido.

- ❖ Resuelve todas las multiplicaciones de la siguiente tabla lo más rápido posible.
- ❖ Revisa que tus resultados sean los correctos.

Número	x 10	x 100	x 1 000	x 10 000
4				
12				
145				
9				
36				
204				

Aquí termina el tema *Rápido y correcto*.

Matemáticas

Que los alumnos identifiquen reglas prácticas para multiplicar rápidamente por 10, 100 y 1000.

Aprendizaje esperado: Resuelve problemas que implican multiplicar o dividir números fraccionarios o decimales con números naturales.

Por 10, por 100 y por 1000

Consigna: Resuelve estos problemas:

1. Realiza las siguientes operaciones lo más rápido posible , sin hacer cálculos escritos:

Operación	Resultado	Operación	Resultado
$8 \times 10 =$		$10 \times 10 =$	
$74 \times 10 =$		$153 \times 10 =$	
$1546 \times 10 =$		$1740 \times 10 =$	

- a. Verifica si tus resultados son correctos (con una calculadora o haciendo las operaciones).
- b. ¿Qué relación encuentras entre los resultados y el primer factor de cada operación?

- c. Escribe una conclusión relacionada con lo que observaste en tus resultados.

2. ¿Cuáles de estos números son el resultado de multiplicar un número natural por 100?

450	400	2 350	2 300	12 500	4 005	1 000
-----	-----	-------	-------	--------	-------	-------

- a. Escríbelos

- b. Verifica con la calculadora ó haciendo la operación.



c. Escribe una conclusión relacionada con lo que observaste en tus resultados.

El tema *Por 10, por 100 y por 1000* continuará en la siguiente sesión de matemáticas.

Matemáticas

Que los alumnos identifiquen reglas prácticas para multiplicar rápidamente por 10, 100 y 1000.

Aprendizaje esperado: Resuelve problemas que implican multiplicar o dividir números fraccionarios o decimales con números naturales.

Por 10, por 100 y por 1000 (II)

Consigna: Resuelve estos problemas:

1. Completa las expresiones sin hacer cálculos escritos:
- 2.

OPERACIÓN	RESULTADO	OPERACIÓN	RESULTADO
45 x _____ =	4 500	13 x _____ =	13 000
128 x _____ =	1 280	450 x _____ =	45 000
17 x _____ =	17 000	29 x _____ =	29 000
100 x _____ =	800	1 000 x _____ =	50 000
10 x _____ =	320	1 000 x _____ =	72 000

- a. Verifica tus resultados con una calculadora o realizando las operaciones.

2. A partir de los resultados observados en las operaciones anteriores, elabora una regla que sirva para resolver rápidamente multiplicaciones por 10, 100 ó 1000.

3. ¿Por cuánto se tiene que multiplicar cada número para obtener el resultado de la derecha?
Anota las multiplicaciones en el espacio que corresponda de la siguiente tabla.

Número	Multiplicación	Resultado
24		2400
17		340
80		2400
52		2080
381		7620

Aquí termina la actividad “Por 10, por 100 y por 1000”

Ciencias Naturales.

Relación de la contaminación del aire con el calentamiento global y el cambio climático

Aprendizaje esperado: Durante el desarrollo de este tema entenderás cómo las emisiones de dióxido de carbono ocasionan la contaminación del aire, así como la relación de estas emisiones con el aumento de la temperatura de la Tierra.

Relación de la contaminación del aire con el calentamiento global y el cambio climático

La clase pasada observaste varias imágenes de la actividad humana que provocan emisión de gases y que por consecuencia esos gases van a la atmósfera provocando su deterioro, este deterioro lo vemos reflejado en el calentamiento global en nuestro planeta y a su vez nosotros lo podemos sufrir a través del cambio climático, lo podrás notar en la actualidad, en la temporada de calor la temperatura se eleva más de lo normal, en la temporada de frío, los fríos son más extremos, las temporadas de lluvias son más intensas provocando inundaciones y destrucción, y en el polo norte y sur el deshielo es más rápido de lo normal.

Uno de los gases que se acumula en la atmósfera en grandes proporciones es el dióxido de carbono ya que este gas es el que se desprende al quemar diferentes sustancias como el plástico, basura, llantas, el combustible que utilizan en las fábricas, el combustible de los automóviles etc. Este gas va a la atmósfera y junto con los demás gases van creando una capa alrededor de nuestro planeta y cuando los rayos del sol son absorbidos por la tierra la capa formada por los gases no permite que el calor generado por el sol salga de nuestro planeta provocando así el efecto conocido como “efecto invernadero”, este provoca que la temperatura de la tierra no se regule sino que por el contrario aumente considerablemente.

Actividad 1

Para comprobar el efecto invernadero y el cambio climático te invito a que realices en compañía de tu papá o mamá el siguiente experimento.

MATERIALES:

1. Dos frascos, vasos o cualquier recipiente de vidrio, que sean del mismo tamaño. (No muy grandes)
2. Un frasco, vaso o cualquier recipiente de vidrio de boca ancha, más grande que los dos anteriores de la instrucción 1 (Asegurate que en este recipiente de vidrio pueda entrar el más pequeño.)

3. Agua.



Instrucciones:

1. Llena con agua los dos frascos que son del mismo tamaño.
2. Coloca los frascos en un lugar de tu patio donde les dé plenamente el sol a ambos frascos.
3. Con el frasco de vidrio más grande tapa solo uno de los frascos.
4. Espera de una a hora a una hora y media y toca el agua de los dos frascos.

Antes de que revises lo que sucedió con el agua contesta:

1. ¿Qué sucederá con en los frascos?

Después de que revises los frascos:

2. Explica en tus propias palabras lo que sucedió en los frascos y con el agua en cada uno, trata de explicar el efecto invernadero y el cambio climático tomando el ejemplo del frasco que estaba tapado por el frasco más grande.

Ciencias Naturales.

Relación de la contaminación del aire con el calentamiento global y el cambio climático

Aprendizaje esperado: Durante el desarrollo de este tema entenderás cómo las emisiones de dióxido de carbono ocasionan la contaminación del aire, así como la relación de estas emisiones con el aumento de la temperatura de la Tierra.

Ciclo del carbono.

Actividad 1.

Observa la siguiente imagen y trata de explicar el ciclo del carbono.

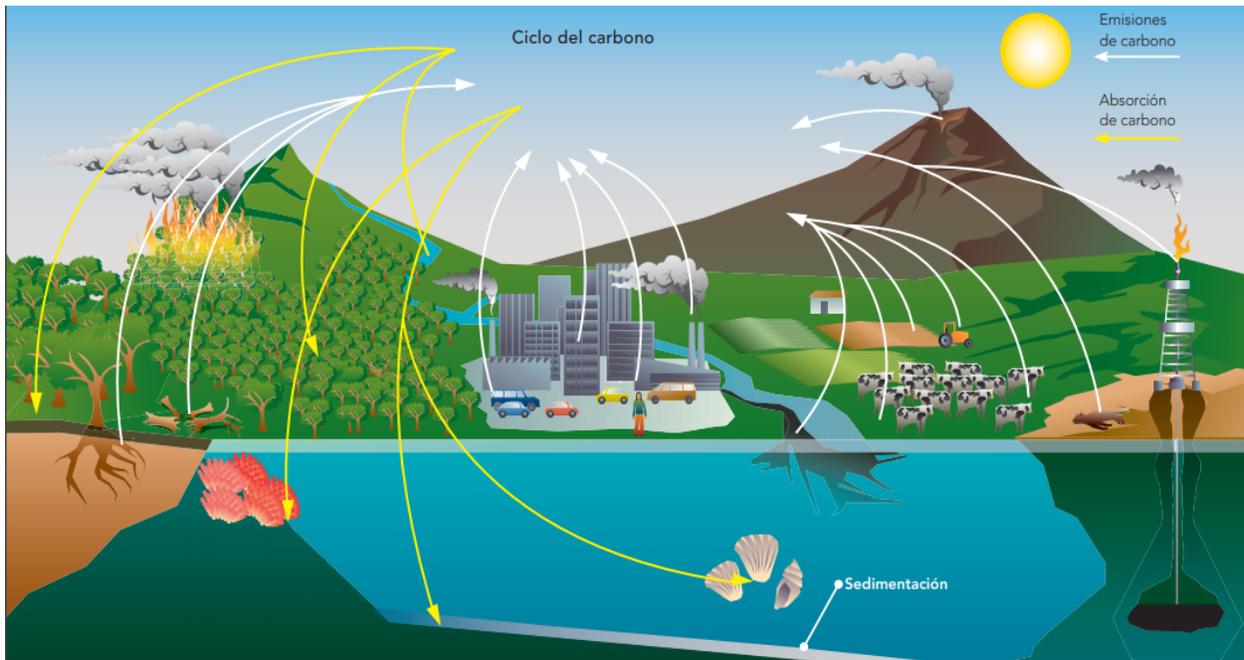


Imagen tomada del libro de texto C. Naturales, página 74.

Ciencias Naturales.

Relación de la contaminación del aire con el calentamiento global y el cambio climático

Aprendizaje esperado: Durante el desarrollo de este tema entenderás cómo las emisiones de dióxido de carbono ocasionan la contaminación del aire, así como la relación de estas emisiones con el aumento de la temperatura de la Tierra.

Relación de la contaminación del aire con el calentamiento global y el cambio climático

Actividad 1.

En la siguiente sopa de letras encuentra y colorea con diferentes colores las palabras clave que vimos en este tema:

AIRE	ATMÓSFERA
CALENTAMIENTO	CARBONO
COMBUSTIBLE	CONTAMINACIÓN
DIÓXIDO	EFEECTO
GLOBAL	INVERNADERO

**CONTAMINACIÓN
Y CALENTAMIENTO GLOBAL**

P	Q	X	H	A	U	G	T	N	W	E	Y	A	D
H	C	O	N	T	A	M	I	N	A	C	I	Ó	N
I	F	Q	C	O	M	B	U	S	T	I	B	L	E
C	A	L	E	N	T	A	M	I	E	N	T	O	I
W	S	W	J	K	W	E	E	V	T	Z	K	R	N
X	W	Z	G	I	D	A	E	S	C	J	F	L	V
U	U	Y	L	U	U	I	K	B	D	F	E	I	E
T	B	W	O	J	A	A	Ó	E	Z	K	F	H	R
R	Z	I	B	Q	I	N	C	X	O	W	E	Q	N
D	L	L	A	O	R	G	A	R	I	U	C	X	A
V	A	K	L	X	E	I	F	Y	A	D	T	Z	D
G	A	N	D	T	U	F	J	X	J	V	O	B	E
Q	M	C	O	A	T	M	Ó	S	F	E	R	A	R
U	W	F	C	A	R	B	O	N	O	M	A	H	O

Geografía.

¿Cómo es la población en el mundo?

Aprendizaje esperado: Identificarás las tendencias de crecimiento y la composición de la población en distintas partes del mundo.

¿Cómo es la población en el mundo?

Durante miles de años, el crecimiento de la población fue lento debido al desconocimiento de las enfermedades, a la falta de higiene y a las guerras. Para mediados del siglo XVIII, la población mundial se calculó en unos 500 millones de habitantes y hace sólo medio siglo había la mitad de la población de hoy. Actualmente somos más de 7000 millones y cada año, en promedio, aumentan 12 personas por cada 1000 habitantes.

En algunos países y continentes el crecimiento de la población no aumenta al mismo ritmo debido a las características de cada región, en algunos la población aumenta aceleradamente en otros por el contrario más lento debido a la baja tasa de nacimientos. Uno de los factores distintivos del crecimiento de la población es la natalidad y la mortalidad que predomina en cada país o continentes, estos factores dependen del desarrollo humano de cada país, de la condición económica, de los servicios de salud con que se cuente, entre otras condiciones.

Actividad 1

Platica con tu papá o mamá sobre lo que significa la tasa de natalidad y mortalidad en un país:

Mortalidad en la población de un país:

Natalidad en la población de un país:

Geografía.

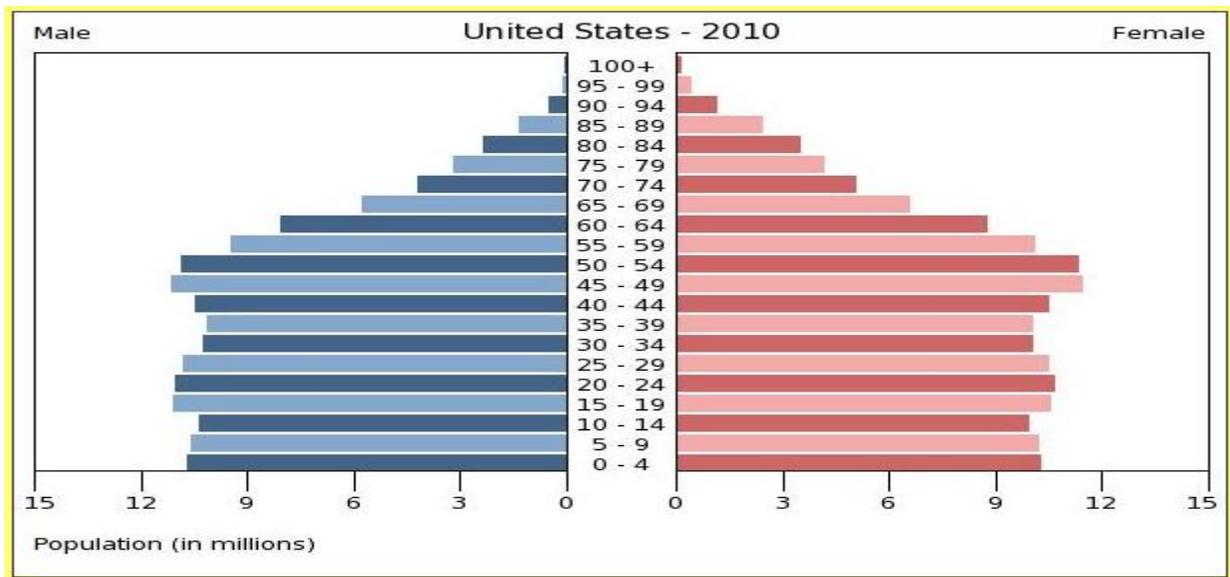
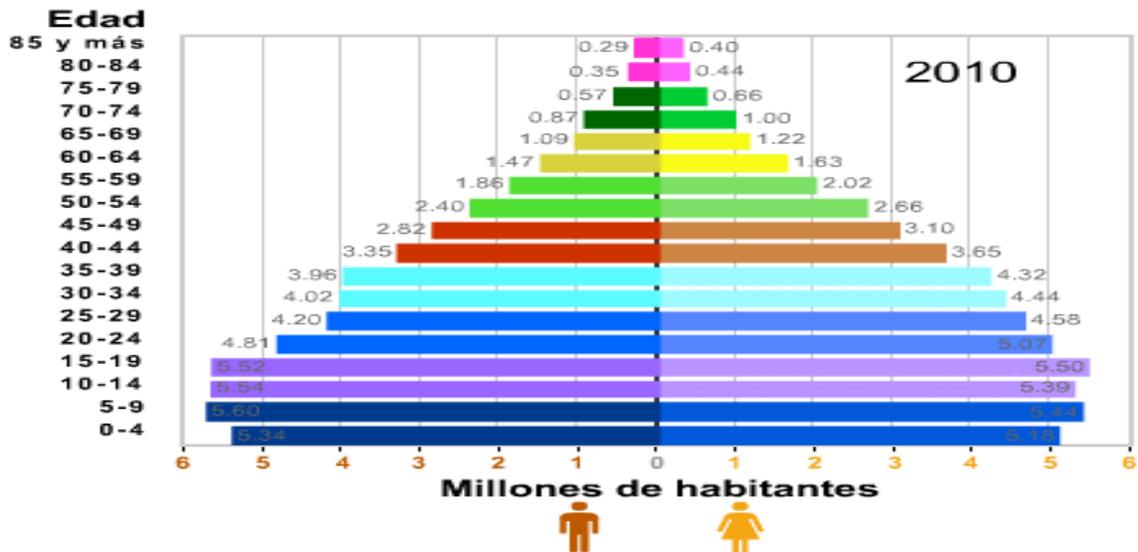
¿Cómo es la población en el mundo?

Aprendizaje esperado: Identificarás las tendencias de crecimiento y la composición de la población en distintas partes del mundo.

¿Cómo es la población en el mundo?

Actividad 1

Observa la pirámide poblacional de México y Estados Unidos.





Tomando como referencia las pirámides poblacionales de la página anterior:

1. ¿En México, en qué grupo o grupos de edad se encuentra la mayor cantidad poblacional?

2. Observa en los dos países los grupos de edad de 45 a 54 años, ¿qué diferencias hay entre uno y otro?

3. De acuerdo a la pirámide poblacional de México. ¿qué tipo de población predomina, joven o de edad avanzada?

Geografía.

¿Cómo es la población en el mundo?

Aprendizaje esperado: Identificarás las tendencias de crecimiento y la composición de la población en distintas partes del mundo.

¿Cómo es la población en el mundo?

En los países que tienen un mayor aumento de población los gobiernos deberán atender las necesidades de su población así como de los servicios que requieran para hacer su vida de la mejor manera, por ejemplo, si en un país la población se encuentra en un grupo de edad 0 a 4 años requerirán de servicios de salud para atender las enfermedades que se les presenten, si la población es del grupo de edad de los 5 a los 12 años una de sus necesidades sería la construcción de escuelas para su educación ya que son de edad escolar. Etc.

Actividad 1

De acuerdo a la pirámide de población de México los grupos de edad con mayor cantidad poblacional se encuentran entre los 0 a 39 años de edad.

En los siguientes grupos de edad poblacional de México escribe las necesidades o servicios que nuestro gobierno deberá atender en cada grupo.

1. Grupo de edad de 0 a 4 años:

Necesidades o servicios que requieren:

2. Grupo de edad de 5 a 24 años:

Necesidades o servicios que requieren:

Historia

Aprendizaje esperado: Describe cambios en la vida cotidiana, la organización política y económica de Roma, y las causas que permitieron su expansión.

De la monarquía al imperio. La expansión y la organización del imperio. La vida cotidiana en Roma.

Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo.

Comencemos:

1. Lee el siguiente texto y subraya aquello que te parezca más interesante.

Los romanos

Varios grupos, llamados latinos (porque hablaban latín), viajaron desde los Alpes hasta el actual territorio de Italia. Cuando llegaron, los etruscos ya se encontraban ahí. La unión de estos grupos dio origen al pueblo romano. Al asentarse en el centro de la península itálica se concentraron en aldeas que se unieron para defenderse y comerciar; así surgió la ciudad de Roma a mediados del siglo viii a. C.

En Roma convivieron varios grupos sociales: los patricios (personas con privilegios que podían votar en elecciones), los plebeyos (la población de escasos recursos), los libertos o trabajadores libres, y los esclavos. Las principales actividades eran la agricultura, la cría de ganado, la pesca, la navegación comercial y militar, y los oficios urbanos.

De la monarquía al Imperio

La historia de Roma se divide en tres periodos. El primero, de los años 753 a 509 a. C., corresponde a la Monarquía. Gobernaba un rey que tomaba todas las decisiones, y cuyo cargo era hereditario y vitalicio (es decir, de por vida). Durante este periodo Roma fue gobernada por siete reyes etruscos y latinos.

El segundo periodo, la República, comenzó en el año 509 a. C. Entonces había un senado compuesto por trescientos integrantes, el cual elegía a dos cónsules o jueces superiores que dirigían el gobierno, permanecían en el cargo por un año y tenían igual poder, aunque para tomar decisiones debían consultar al senado.

La expansión de los romanos comenzó durante la República. Conquistaron varios pueblos y lograron el control del mar Mediterráneo. El contacto con otros pueblos les brindó experiencia



política y administrativa, y les permitió asimilar elementos de otras culturas, por ejemplo de la griega, de la cual tuvieron una influencia notable. La República llegó a su fin en el año 27 a. C., luego de que estallaron algunas guerras en las que distintos grupos luchaban por el poder.

El Imperio fue el último periodo de la civilización romana, abarcó del año 27 a. C. al 476 d. C. El primer emperador fue el político y militar César Augusto, hijo adoptivo de Julio César, quien fue asesinado por los senadores al tratar de restablecer la monarquía durante la República.

En esta última etapa, el gobierno estaba encabezado por el emperador, quien concentraba toda la autoridad. Era común conseguir el apoyo de los plebeyos mediante “pan y circo”, es decir, dándoles comida y diversiones, como las luchas de gladiadores en el Coliseo.

La expansión y la organización del Imperio

En su expansión, el Imperio romano dominó territorios que hoy abarcan cerca de cuarenta países de Europa, Asia y África. Esto fue posible gracias a su organización y su control militar. Se requirió un numeroso ejército para mantener un imperio tan grande que, en lo político, se dividía en provincias regidas por gobernadores designados por el emperador.

Se construyó una extensa red de caminos, vías y puertos para comunicar a las ciudades y provincias romanas, que además favorecían el comercio. El denario de plata era la unidad monetaria del Imperio, que se empleó desde principios del siglo i hasta finales del siglo iii d. C., y el latín fue su idioma oficial.

Roma no imponía credos en los territorios conquistados, toleraba sus costumbres y hasta permitía que mantuvieran a sus gobernantes, siempre y cuando considerara que no atentaban contra la seguridad del Imperio (como ocurrió con los cristianos).

En el año 285 d. C. el emperador Diocleciano dividió el Imperio en dos partes para facilitar su administración y defensa: Occidente y Oriente; posteriormente, en 395 d. C. el emperador Teodosio entregó estas partes a sus hijos Honorio y Arcadio. El Imperio romano de Occidente cayó en 476 d. C. por las invasiones de los bárbaros, pueblos guerreros de lo que hoy es el norte de Europa y Asia Central; con ello empieza la Edad Media. El Imperio romano de Oriente sobrevivió hasta 1453, cuando los turcos tomaron Constantinopla, que era su capital.

La vida cotidiana en Roma

La antigua ciudad de Roma llegó a tener un millón de habitantes, por lo que requería servicios urbanos de agua, vivienda, entre otros. El agua que llegaba a Roma se transportaba por acueductos desde los Montes Apeninos (ubicados a 45 kilómetros de distancia).

Los ciudadanos ricos gastaban grandes sumas de dinero para conseguir altos cargos en el gobierno, aunque también podían estudiar leyes o medicina. Tenían esclavos que trabajaban en sus propiedades agrícolas o en sus casas. Hubo rebeliones que fueron reprimidas violentamente.

En las ciudades se practicaban oficios, como herrería, artesanía, actuación, enseñanza, entre otros. En el campo, la mayoría de las personas se dedicaba al cultivo y a la cría de animales domésticos.

En cuanto al entretenimiento, era común que los adultos practicaran actividades como lanzamiento de disco o jabalina y montaran a caballo. También eran aficionados a jugar dados y a asistir al Coliseo a presenciar combates entre gladiadores, luchas entre animales salvajes y competencias de carros. Otra diversión popular era el teatro.

Los niños jugaban a ser gladiadores o a la pelota, porque era una buena forma de ejercitarse. Se divertían con carritos de juguete y figurillas de animales (como perros). A las niñas se les preparaba para el matrimonio desde los siete años y se divertían con muñecas de marfil. Muchas de ellas se casaban cuando tenían entre diez y doce años, por lo que era común que fueran madres desde los trece.

2. Realiza un cuadro en el que recuperes la siguiente información.

Los elementos más importantes que dieron pie a su florecimiento	
Espacio geográfico en que se desarrolló	
En qué tiempo surge y se desarrolla	
Organización social y política	



Vida cotidiana en Roma	
------------------------	--

Historia

Aprendizaje esperado: Identifica características de las ciudades-Estado, el origen del concepto “democracia” y la importancia de la civilización helenística en la difusión de la cultura.

Los griegos: Las ciudades-Estado. La democracia griega. La civilización Helenística.

Las civilizaciones agrícolas de Oriente y las civilizaciones del Mediterráneo.

Comencemos:

1. Lee el siguiente texto, identifica las palabras que no conozcas y búscalas en el diccionario, no olvides subrayar lo más importante.

Los griegos

La civilización griega se desarrolló en el extremo noreste del Mediterráneo, en el territorio que hoy ocupa Grecia, en las costas de Asia Menor (Turquía), y en varias islas, como Creta, Chipre, Rodas y Sicilia (Italia).

Antes de que los primeros griegos llegaran a esta zona, en Creta ya había existido la cultura minoica. El pueblo cretense estaba constituido por navegantes que entraron en contacto con Egipto y Medio Oriente; su ciudad capital era Cnosos, que alcanzó un desarrollo notable. Se cree que desapareció por terremotos o por la violenta erupción de un volcán en una isla cercana. Posteriormente surgió otra cultura en la ciudad de Micenas. Entre 1250 y 1200 a. C., los micénicos conquistaron la ciudad de Troya, en Asia Menor (este episodio inspiró el poema épico la *Ilíada*, de Homero). Siglos después esta región fue invadida por pueblos guerreros provenientes del norte, llamados helenos.

Los helenos o griegos no sólo dominaron el área que antes ocupaban los cretenses y micénicos, sino que extendieron su influencia hacia territorios lejanos como Sicilia y la península ibérica. Además de ser notables navegantes y hábiles guerreros, desarrollaron la filosofía como una forma racional de comprender la realidad, las matemáticas, la arquitectura y la literatura. Muchos de estos conocimientos se han retomado a lo largo de la historia, por lo que se considera que son el origen de la civilización moderna.

Las ciudades-Estado

Los primeros griegos se organizaban en clanes familiares. Con el tiempo, los clanes se aliaron y formaron comunidades, aunque estaban separadas entre sí debido al relieve montañoso de la región. Esto favoreció que se convirtieran en territorios independientes, con gobierno y ejército propios. En griego antiguo estas poblaciones eran llamadas polis.

Todas las polis eran muy distintas entre sí. Podemos ver estas diferencias al comparar Esparta y Atenas, dos de las más importantes. Esparta estuvo gobernada por reyes. A los habitantes se les educaba para la guerra, por lo que debían ser fuertes y hábiles en el manejo de las armas. A las mujeres se les enseñaba a luchar igual que a los hombres, y tenían derechos y libertad para elegir a sus esposos. Por su parte, en Atenas los gobernantes eran elegidos por el voto de los ciudadanos; los hombres no eran educados para la guerra y las mujeres no iban a la escuela, sólo podían salir acompañadas de sus familiares y no tenían derechos políticos.

Aunque las ciudades-Estado eran independientes y continuamente se enfrentaban, también se unían cuando eran atacadas por enemigos comunes, como el Imperio persa.

La democracia griega

El término democracia significa “gobierno del pueblo” y surgió en la ciudad de Atenas en el siglo V a. C. Fue una alternativa al gobierno de una sola persona, como el rey. La democracia se basaba en la participación de todos los ciudadanos en la toma de decisiones o en la elaboración de leyes, por lo que podían elegir a quienes desempeñaban cargos públicos, o bien, ser elegidos para ello. También podían votar para desterrar a alguien por diez años (ostracismo). Se consideraban ciudadanos sólo a los hijos legítimos de padres atenienses. Las mujeres, los extranjeros y los esclavos no tenían derecho a participar en la vida política.

La civilización helenística

Macedonia, una de las ciudades-Estado griegas, se impuso sobre las demás. El rey macedonio Alejandro Magno encabezó la formación del Imperio heleno en el siglo IV a. C., que se extendió hasta Asia Menor, Siria, Fenicia, Palestina, Egipto, Mesopotamia, el actual Afganistán y parte de India.

El Imperio se dividió en varios reinos tras la muerte de Alejandro Magno, pero la influencia griega perduró varios siglos y dio lugar a la civilización helenística, la cual favoreció la difusión de la lengua, la religión, la filosofía, el arte y el sistema político griegos en la región oriental del Mediterráneo.

El puerto egipcio de Alejandría se convirtió en uno de los principales centros de comercio e intercambio cultural del Mediterráneo en este periodo. Pueblos de distintas lenguas y regiones convivían en las ciudades, como judíos, etíopes e indios, lo que generó el intercambio entre culturas. La civilización helenística llegó a su fin en el siglo I a. C., cuando Roma conquistó Egipto.

2. Ahora escribe un resumen de la lectura, no olvides recuperar las ideas subrayadas. Considera los elementos más importantes que dieron pie a su florecimiento, tales como: en qué espacio geográfico se desarrolló, en qué tiempo surge y se desarrolla, cómo era su organización social y política, en qué consistía su democracia, las principales características de la civilización helenística.

Resumen



3. Por último escribe en tres renglones algún dato que te haya llamado la atención.

Formación Cívica y Ética

Aplica principios éticos derivados en los derechos humanos para orientar y fundamentar sus decisiones ante situaciones controvertidas.

No a las trampas

Pepe está muy enojado porque Betty su mejor amiga sacó 10 en el examen. Realmente no le enoja que haya tenido esa calificación, lo que realmente le enoja es que Betty copio en el examen y por eso obtuvo esa calificación. Él se siente muy mal y no sabe qué hacer porque Betty es su amiga, pero considera que no es justo que ella tenga esa calificación.

¿Te ha pasado alguna vez algo parecido a lo de Pepe? ¿Alguna vez has sido engañado o te han ganado en un juego haciendo trampa? ¿Alguna vez has hecho trampa? ¿Cómo te has sentido en ambas situaciones? ¿Crees que es correcto hacer trampa? Hoy vamos a reflexionar sobre este tema.

1. Lee el siguiente cuento:

Ganando para aprender

Había una vez un niño al que lo que más le gustaba en el mundo era ganar. Le gustaba ganar a lo que fuera: al fútbol, a los cromos, a la consola... a todo. Y como no soportaba perder, se había convertido en un experto con todo tipo de trampas. Así, era capaz de hacer trampas prácticamente en cualquier cosa que jugase sin que se notara, e incluso en los juegos de la consola y jugando solo, se sabía todo tipo de trucos para ganar con total seguridad.

Así que ganaba a tantas cosas que todos le consideraban un campeón. Eso sí, casi nadie quería jugar con él por la gran diferencia que les sacaba, excepto un pobre niño un poco más pequeño que él, con el que disfrutaba a lo grande dejándole siempre en ridículo.

Pero llegó un momento en que el niño se aburría, y necesitaba más, así que decidió apuntarse al campeonato nacional de juegos de consola, donde encontraría rivales de su talla. Y allí fue dispuesto a demostrar a todos sus habilidades, pero cuando quiso empezar a utilizar todos esos trucos que sabía de mil juegos, resultó que ninguno de ellos funcionaba. ¡Los jueces habían impedido cualquier tipo de trampa!

Entonces sintió una vergüenza enorme: él era bueno jugando, pero sin sus trucos, fue incapaz de ganar a ninguno de los concursantes. Allí se quedó una vez eliminado, triste y pensativo, hasta que todo terminó y oyó el nombre del campeón: ¡era el niño pequeño a quien siempre ganaba!

Entonces se dio cuenta de que aquel niño había sido mucho más listo: nunca le había importado perder y que le diera grandes palizas, porque lo que realmente hacía era aprender de cada una de aquellas derrotas, y a base de tanto aprender, se había convertido en un verdadero maestro.

Y a partir de entonces, aquel niño dejó de querer ganar siempre, y pensó que ya no le importaría perder algunas veces para poder aprender, y así ganar sólo en los momentos verdaderamente importantes.

2. Comenta con algún adulto lo que leíste y el problema que tiene Pepe, escribe cómo te has sentido o te sentirías si tu fueras el niño de los videojuegos o Betty, y en la segunda columna escribe cómo te sentirías si fueras Pepe o el pequeño niño del cuento.

Cómo me sentiría si fuera Betty	Cómo me sentiría si fuera Pepe

3. Ahora reflexiona las siguientes preguntas y anota tus reflexiones.

¿Cómo se siente una persona cuando es engañada por otra?

 ¿Por qué no es válido buscar beneficios personales engañando a otras personas o abusando de su confianza?

¿Tú qué harías si fueras Pepe?

Aunque en ocasiones es difícil, siempre debemos hacer lo correcto, hacer trampa solo nos causa enojo, insatisfacción y problemas con nuestros amigos o familiares.

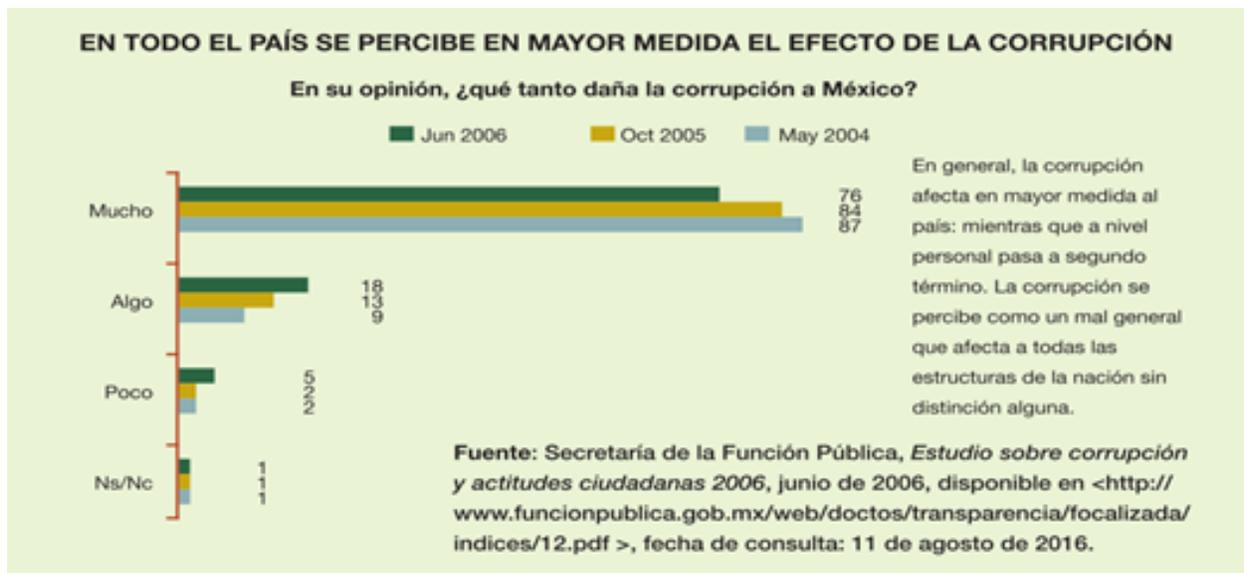
Formación Cívica y Ética

Aplica principios éticos derivados en los derechos humanos para orientar y fundamentar sus decisiones ante situaciones controvertidas.

No a las trampas

En la sesión pasada hablamos de las trampas en el juego o para resolver un examen y acerca de cómo nos sentimos cuando alguien nos engaña, en esta sesión vamos a ver una forma de engaño que ocurre mucho en nuestro país.

1. Observa la siguiente gráfica e identifica en qué lugar se encuentra la problemática de la corrupción en nuestro país.





2. Como pudiste darte cuenta, la corrupción se encuentra entre uno de los problemas más graves de nuestro país. Pero ¿qué es la corrupción? Lee la información que se presenta sobre corrupción.

La corrupción es el uso indebido del poder por parte de una persona con autoridad. Es una práctica ilegal que consiste en entregar dinero, productos o favores para obtener un beneficio personal, evitar una sanción, agilizar un trámite o permitir que se cometa un delito.

Los sobornos, los fraudes, las trampas, “hacerse de la vista gorda” o el llamado tráfico de influencias, mediante el cual se aprovecha el contacto con personas poderosas para lograr favores, son formas de corrupción comunes en la sociedad porque muchas personas consideran que es válido aprovecharse de las demás o burlar la ley para obtener un beneficio.

La corrupción tiene graves consecuencias para las personas en particular y la sociedad en general: provoca injusticia, se pierde la confianza en las leyes y en las autoridades, se frena el desarrollo social y se abre la puerta a la delincuencia y a la impunidad.

El gobierno y la ciudadanía son responsables de combatir la corrupción. Para lograrlo, todas las personas deben comprometerse a actuar con honestidad y respetar las leyes, así como a vigilar la actuación de quienes trabajan en el gobierno o tienen autoridad frente algún grupo social, para corregir errores y evitar tanto la corrupción como el abuso de poder. La transparencia y la rendición de cuentas son mecanismos con los que cuenta la ciudadanía para realizar esta vigilancia.

La rendición de cuentas es la obligación de las personas que trabajan en el servicio público de informar sobre sus actos y decisiones, los resultados obtenidos y la forma en que gastan el dinero del pueblo. Esto contribuye a que el trabajo de las autoridades se apegue a la ley, procure el bienestar común y responda a las necesidades de la población y no a intereses privados. La

transparencia obliga al gobierno a poner a disposición de la sociedad la información necesaria para que cualquier persona pueda vigilar su actuación a fin de prevenir y denunciar actos de corrupción.

Para combatir la corrupción, todas las personas que tienen cierto poder ante los demás deben ser transparentes en su actuación e informar sobre la manera como están cumpliendo su trabajo, aunque no sean empleados del gobierno. De esta forma, la población podrá evaluarlas y vigilar que no utilicen su poder para su beneficio personal.





Tips para evitarla: 

Uso adecuado de los recursos naturales 

Respetar la libertad de expresión 

No violencia física, psicológica ni social 

Respetar principios democráticos 

Ser solidario 

Ayudar en tu comunidad 

No criticar 

No discriminar 

1. Con la información que leíste, responde las siguientes preguntas:

¿Qué es la corrupción?

¿Qué formas de corrupción conocen?



¿Cómo se ve afectada la convivencia por la corrupción?

¿Quiénes deben participar en el combate a la corrupción?

¿Por qué es importante que las personas asuman la responsabilidad de rendir cuentas y ser transparentes en sus actos?

- 
2. Ahora realiza un tríptico que contenga información sobre qué es la corrupción y cómo combatirla, utiliza el material que tengas disponible en casa (revistas, periódicos, cartón, recortes de papel, entre otros), compártelo con tu familia.

Formación Cívica y Ética

Analiza críticamente las causas e implicaciones de problemas sociales.

Desafíos actuales

¿Conoces a alguien o algún familiar que haya viajado a otra ciudad para encontrar trabajo? ¿alguien cercano a ti ha tenido que salir del país buscando mejores oportunidades de trabajo y de vida? Hoy vamos a hablar de la migración y de algunos problemas sociales de nuestra localidad y del país.

1. Comenta con algún adulto de tu casa cuáles creen que son los principales problemas sociales en la actualidad. Identifica aquellos que tengan que ver con el desempleo y el trabajo informal. Ahora escribe esas problemáticas, pon un* a aquellas que veas en tu localidad.

2. Ahora lee la siguiente información y subraya la que te parezca más importante.

3. Ahora responde las siguientes preguntas:

¿Qué es la migración?



¿Cuáles son las causas e implicaciones de los problemas sociales en el lugar donde vivo, en México y en el mundo?

¿Qué es el desempleo?

¿Qué es el trabajo informal?



4. Escribe una pequeña conclusión acerca de cómo la migración puede afectar a las personas y a las familias y una posible solución.

Educación artística

Distingue los elementos básicos de los bailes folclóricos de México y el mundo.

Expresión corporal y danza

Como viste antes, el lugar donde vives influye en la forma en que te mueves y en tu comportamiento. Las acciones cotidianas de una persona que vive en la ciudad, por ejemplo, son muy distintas de las que hace una persona que vive en el campo. En la danza colectiva pueden representarse estas acciones.

Así cómo pasa en nuestra localidad, también pasa en el mundo, los seres humanos buscamos formas de expresar nuestras emociones y sentimientos, así como nuestras tradiciones, costumbres y formas de vida.

Vamos a conocer más sobre los bailes y danzas de nuestra localidad, estado y país.

1. Conversa con tu familia si conoce algún baile popular o danza del lugar donde vives. Escribe todo lo que puedas investigar, quién la creó, porqué, quién colaboró, en qué fechas se realiza, vestuario, quiénes participan, etc. Después realiza un dibujo de lo que investigaste.

Datos del baile o danza de mi localidad o de mi estado.	Ilustración del baile o danza local

- 
2. Lee el siguiente texto y recupera las ideas más importantes y anótalas.

Algunas danzas y bailes folclóricos de nuestro país muestran distintas formas de vida y representan tradiciones que han perdurado a lo largo del tiempo. Generalmente estas danzas se bailan en grupo, por lo que reciben el nombre de danzas colectivas, y pueden representarse de diferentes maneras.

Cuando la danza es de creación colectiva, quiere decir que no hubo un coreógrafo o maestro, sino que se construyó entre todo el grupo.

También se dice que es de creación colectiva cuando todos los bailarines o intérpretes hacen los mismos movimientos o si en una danza los intérpretes están bailando al mismo tiempo en pequeños grupos diferenciados entre sí.

3. Ahora elige una canción que te guste, inventa una coreografía y si puedes un vestuario especial, prepárala y organiza tu presentación a tu familia.

Educación artística

Audición de piezas de diversos géneros.

Afino mi canto

La música despierta en nosotros emociones variadas, pero no las más terribles, tales como horror, miedo, ira, etc., sino más bien los sentimientos más cálidos, como dulzura y amor, que se transforman en devoción. [...] Posiblemente estos sentimientos confusos y poderosos hagan surgir el sentimiento de lo sublime.

Charles Darwin, autor de 'El origen de las especies'

1. Lee nuevamente lo que escribió Charles Darwin sobre la música, ¿tú crees que así sea? ¿Te ha pasado algo parecido con alguna canción o música en particular?
2. Busca un espacio tranquilo en tu casa, siéntate o recuéstate y escucha la música que más te gusta, o escucha la radio, mientras lo haces identifica lo siguiente: que emociones sientes mientras escuchas las diferentes melodías, siente que pasa con tu cuerpo, con tu respiración, los pensamientos e imágenes que llegan a ti, identifica el sonido de todos los instrumentos que puedas e imagina la melodía sin la letra. Intenta no cantar en silencio ni la tararees, sólo escucha. Y escribe todo en el siguiente cuadro:

Mis emociones al escuchar música	
Lo que le pasa a mi cuerpo mientras escucho música	



Pensamientos, ideas e imágenes que tengo al escuchar música	
Instrumentos que identifique	

3. Ahora lee la siguiente información, subraya lo más importante y escribe en tus palabras lo que entendiste.

¿Conoces la forma correcta de respirar?, ¿cuál te imaginas que sea la forma correcta de respirar para cantar?

El aire nos permite emitir sonidos con la voz. Nuestro aparato vocal es un instrumento de viento y, por tanto, el aire es lo que le permite funcionar. Para cantar se debe educar la voz y aprender a respirar para controlar el flujo de aire que entra al cuerpo. Cuando cantamos, un flujo parejo y continuo de aire producirá una nota continua, controlada y agradable.



3. Una vez terminada tu obra de arte, muéstrala a tu familia y conversa con ellos sobre todo lo que plasmaste en ella.

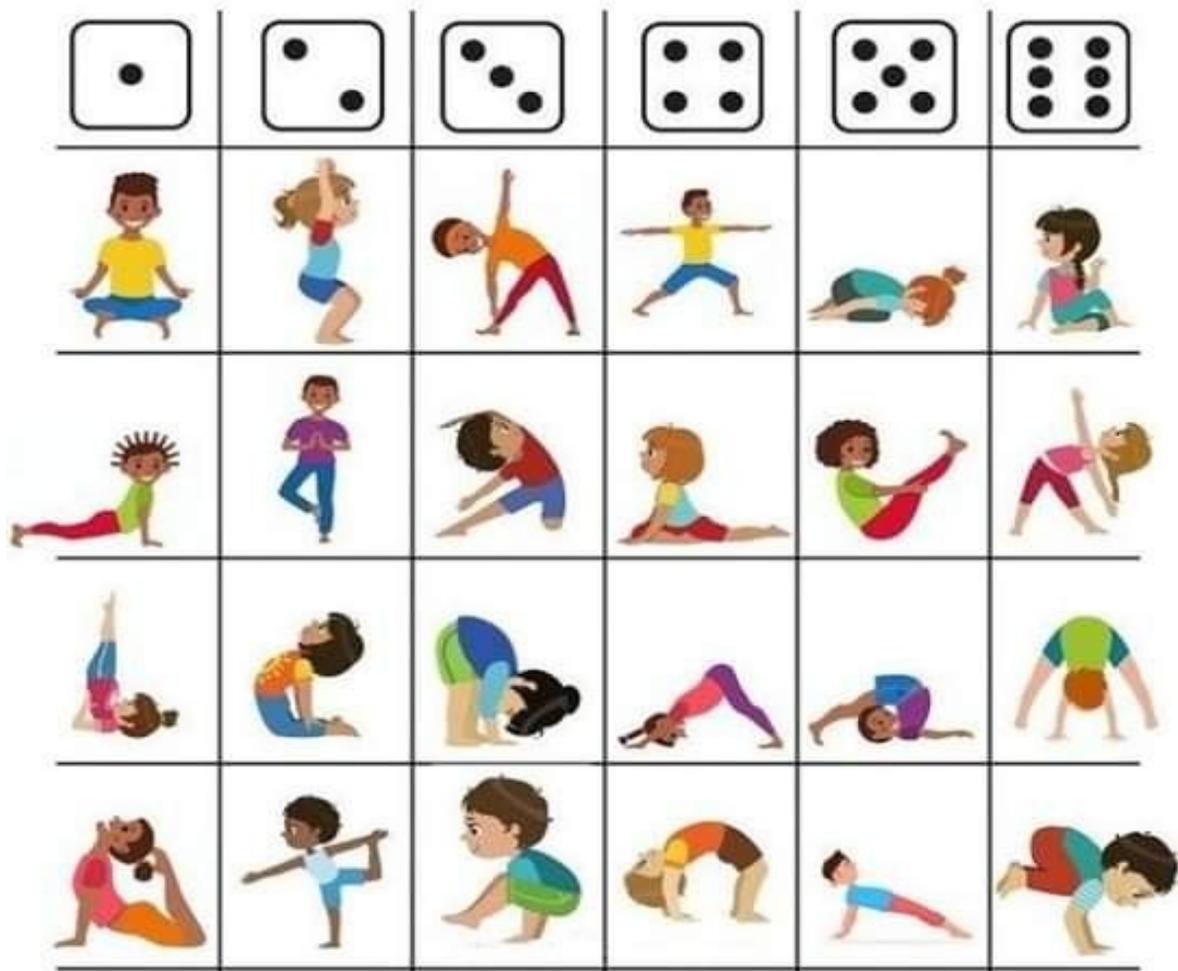
Pausas activas

Si es posible, reúne a algunos miembros de tu familia y hagan la siguiente pausa activa.

Instrucciones: (Necesitarás un dado.)

Lanza el dado, ahora, ubica el número que cayó en tu dado con el número de la columna de ejercicios, por ejemplo si tu dado cayó en 4, tendrás que hacer los ejercicios de esa columna.

Cada ejercicio lo harás en 16 tiempos, deberás contar en voz alta del 1 al 8 y después del 8 al 1 y así completarás los 16 tiempos.





Instrucciones:

Necesitarás dos globos, dos recipiente de plástico, 10 limones (puedes sustituirlos por cualquier otro objeto, solamente que no se rompa).

1. Pide a algún familiar que juegue contigo.
2. Busca un espacio amplio en el que no haya cosas que puedas tirar.
3. Colócate y coloca los objetos como se muestra en la imagen.
4. Infla el globo.
5. Lanza el globo hacia arriba, enseguida mete uno de los limones al recipiente de plástico antes de que el globo caiga, vuelve a darle un golpe al globo y mete el segundo limón y así sucesivamente hasta que termines de meter todos los limones al recipiente. Recuerda que el globo no debe caer al suelo, gana el que termine primero de meter los limones al recipiente.

Puedes estar parado o en cualquier posición, esto dependerá de tu habilidad para que te permita ser más rápido en meter los limones.





Rana



Cangrejo

Instrucciones:

Busca un espacio amplio en tu casa y sin obstáculos, ahí competirás con tu papá o mamá.

1. Determinen la distancia de ida que recorrerán.
2. Marquen la salida y la meta, pero estas coincidirán en el mismo lugar ya que la carrera será de ida y vuelta.
3. Coloquense en la línea de salida, en la posición de rana, dando saltos correrán hacia el otro extremo del espacio que eligieron.
4. Cuando lleguen al otro extremo saltando en posición de rana, regresarán hacia la meta lo más rápido posible en posición de cangrejo.



Instrucciones:

Realiza los siguientes ejercicios consecutivamente durante 5 minutos.



visualgraf.com.co

Referencias

- Salmerón, L.. (s.f.). 1857 en México y en el mundo. 13 de noviembre de 2020, de Relatos e historias Sitio web: <https://relatosehistorias.mx/nuestras-historias/1857-en-mexico-y-en-el-mundo>
- S.A.. (2017). Conectores textuales. 5 de noviembre de 2020, de blogspot Sitio web: <http://clvelezc.blogspot.com/2017/01/conectores-temporales.html>
- S.A.. (S.F.). Escenario. 6 de noviembre de 2020, de Udleditions Sitio web: http://udleditions.cast.org/es_craft_elm_setting.html
- S.A.. (febrero de 2018). Guerra de la Reforma (1858- 1861). 13 de noviembre de 2020, de Historiando Sitio web: <https://www.historiando.org/querra-de-la-reforma/#:~:text=Esta%20guerra%20llamada%20de%20reforma,un%20sistema%20capitalista%20y%20democr%C3%A1tico.>
- S.A.. (s.f.). El peso mexicano. 13 de noviembre de 2020, de Global exchange Sitio web: <https://www.globalexchange.es/monedas-del-mundo/peso-mexicano>
- S.A.. (s.f.). Historia de las monedas V: El peso mexicano. 13 de noviembre de 2020, de Exact change Sitio web: <https://www.exactchange.es/blog/historia-de-las-monedas-v-el-peso-mexicano>
- S.A.. (s.f.). Peso mexicano. 13 de noviembre de 2020, de Fandom Sitio web: [https://althistory.fandom.com/es/wiki/Peso_mexicano_\(MNI\)](https://althistory.fandom.com/es/wiki/Peso_mexicano_(MNI))
- SEP(2019). Español. Sexto Grado. México: Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito.
- Secretaría de Educación Pública (2019). *Desafíos Matemáticos. Sexto grado. Libro para el alumno*. Tercera edición. SEP. Ciudad de México. México.
- Secretaría de Educación Pública (2014). *Desafíos Matemáticos. Sexto grado. Libro para el maestro*. Segunda edición. SEP. Ciudad de México. México.